



رئيس مجلس الإدارة:

رئيس التحرير: نبيسا أباطة

HHHH	munnum		KILLININ	HHH
	1997	-رايـ	ف	
mun	TELEBORALUE I	ansmutani		HHHH

أسعار كتباب اليوم في الخارج

الجماميرية العظمى ١ دينار المغسسسسرب١٧ درهم لبنـــان ۲۵۰۰ ليرة الأردن ١٥٠٠ قلس العسماراق ٧٠٠٠ فلس الكـــويت ٧٥٠ فلس السعسودية ١٠ ريالات الســــودان - ۲۲۰ قرش تــــونس ۲ دينار الجــــزائر ١٧٥٠ سنتيما ســـورياه٧ ل.س المبشـــة ٢٠٠ سنت البصـــرين ١ دينار سلطنة عمان ١ ريال غـــــنة ۱۵۰ سنت ج. اليمنيـــة ١٥٠ ريال المسومال نيجريا ٨٠ بني السنفسسال ٦٠ فرتك الإمسىسسارات ١٠ درهم قطــــد ۱۰ ريال انجــــلترا ١,٧٥ جك فرنك المسارنسان المانيــــا١٠ مارك إيطـــاليــالــالــالا ليرة هــولنـــداه فلورين باكســـــان ٣٥ ليرة سـويســــرا٤ فرنك اليسونسان ١٠٠ دراخمة النمســـانة شان الدنمـــارك ١٥ كرون الســـويده١ كرون الهنـــد ۱۵۰ روبية كنسدا أمسريكا ٢٠٠ سنت البرازيمسل ٤٠٠ كروزيرو نيويورك واشنطن ٢٥٠ سسنتا لـوس انجــلوس ٤٠٠ سنت

استراليبان عسنت

• الاشــتراكات •

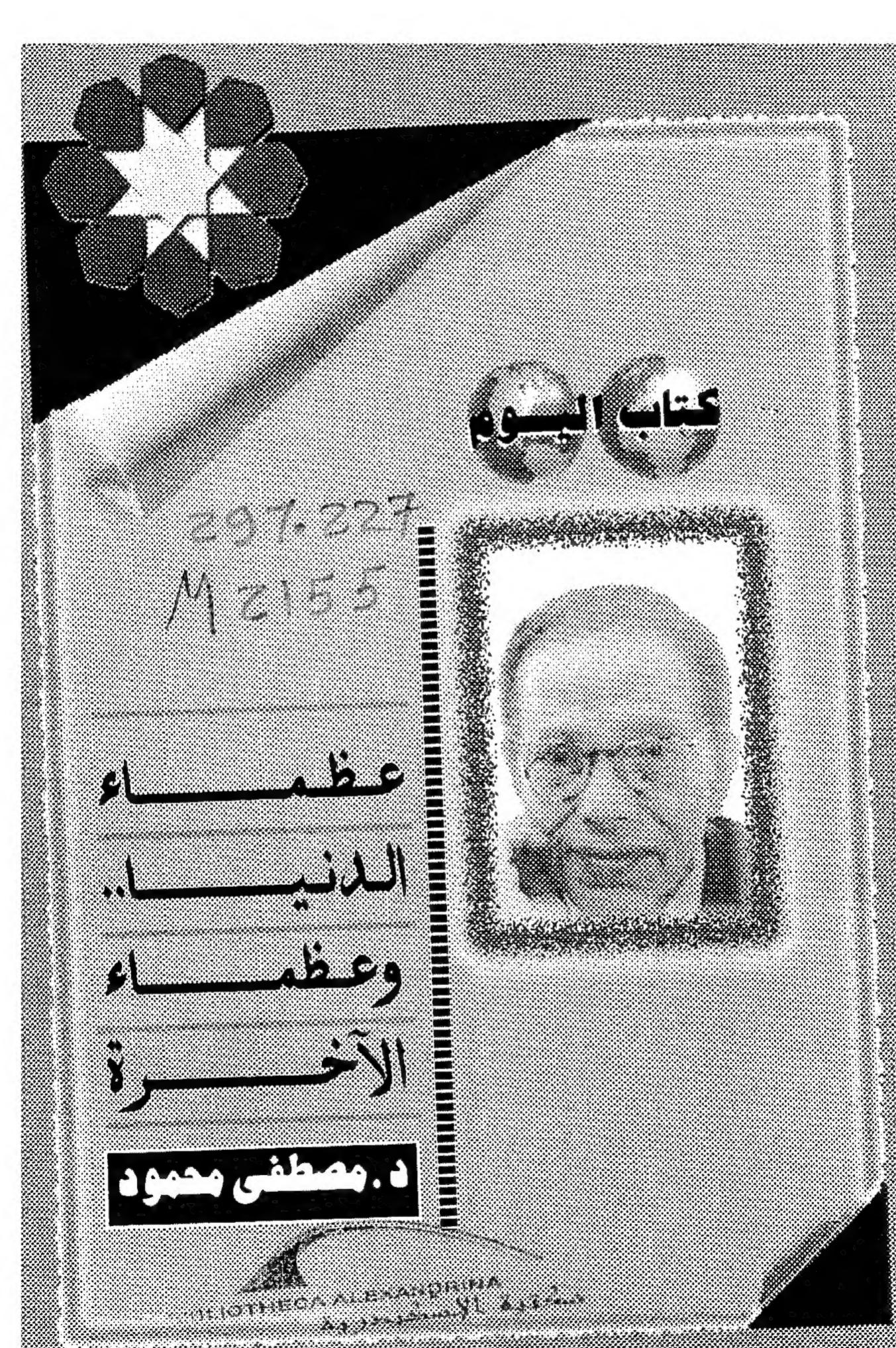
جمهورية مصر العربية قيمة الاشتراك السنوى ٣٠ جنيها مصريا

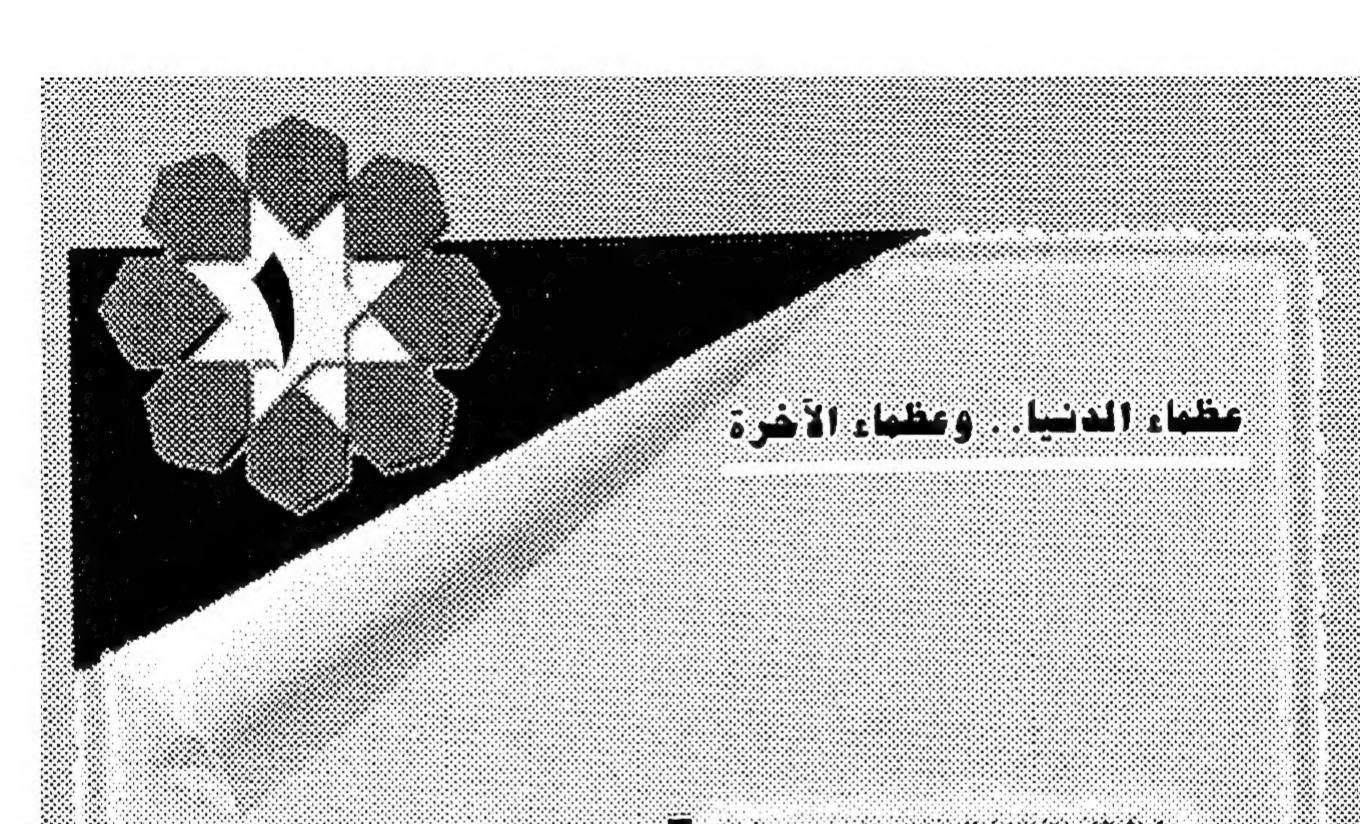
البسريسد الجسوى

دول اتحاد البريد العربى ٢٠ دولارا اتحاد البريد الافريقى ٢٥ دولارا أمريكيا أو ما يعادله أوربا وأمريكا ٣٠ دولارا أمريكا الجنوبية واليابان واستراليا ٢٠ دولارا أمريكيا أو ما يعادله ٢٠ دولارا أمريكيا أو ما يعادله

ويمكن قبول نصف القيمة عن ستة شهور

ترسل القيمة إلى الاشتراكات
 ۲ (1) ش الصحافة
 القاهرة ت: ٠٠٧٨٧٠٠ (٥ خطوط)
 فاكس: ٤٤٥٧٨٥٥





انشادیة دینیة وقاجید وقیید رب العیالین



هذه التمثيلية مستوحاة مما كتبه الشيخ الأكبر محيى الدين بن عربى في رسالته عن «المضاددة» أي صراع المتناقضات داخل النفس البشرية حينما تريد النفس شيئا وتتمنى نقيضه.. وذلك من تجلى الأسماء الإلهية الحاكمة عليها.. المعنز .. المذل.. القابض.. الباسط.. الخافض.. السرافع.. الجبار .. السرحيم.. العفو .. المنتقم.. فتكون بين حالين.. تريد الشيء وتتمنى عكسه.. ويكون الغالب على النفس هو الاسم الإلهى الأقرب إلى حقيقتها والمعبر عن سريرتها.

وهكذا تُبتلى الأنفس لتُخرج ما فيها وتبوح بخوافيها.

ويدور النص حول الإسمين الإلهيين.. الظاهر والباطن.

الإسم «الظاهر» وهو الحاكم والغالب على أهل الظاهر.. من محبى الدنيا والشهرة والجاه والظهور والغلبة والذيوع وعلو الاسم.

والإسم «الباطن» وهو الحاكم والغالب على أهل الباطن من محبى العورات العالمة والخلوة والتأمل والتعبد. أو فلنقل إن الصراع بين النفس الدنيوية الأمارة، والنفس الربانية اللوامة.

ويدور الجدل والصراع بين الشخصين اللذين يمثلان لنا أهل الظاهر وأهل الباطن، أو النفس الدنيوية والنفس اللوامة، وهما في الحقيقة شخص واحد أو نفس واحدة.. وكل ما على المسرح نفس واحدة.. وإن تعددت في الظاهر الشخوص وتعدد الأبطال.. إنما هي نفس واحدة

تعتلج فيها أحكام الاسم الإلهى الظاهر، والاسم الإلهى الباطن.. ويتناوب عليها بريق الدنيا ومحاذير الآخرة.

وأكثر حوار التمثيلية من كلام الشيخ محيى الدين بن عربى نفسه وكذلك الأشعار أشعاره ، وما أضفت من عندى سوى بعض ضرورات القالب التمثيلي، وسوى محاولة لفهم أعماق هذا النص الإسلامى النادر.

حينما تُطفأ الأنوار في الصالة نسمع هذه التقدمة في أداء قوى مؤثر:

خلق الله الإنسان من عناصر متضادة.. وهى النار والماء والتراب والمهواء ، ثم ركب الجسد ونفخ فيه الروح وهى ضده ونقيضه ، فهى لطيفة وهو كثيف، بسيطة وهو مركب ،مجردة من الصورة وهو مصور.. وهى تحن إلى العودة إلى سمائها وهو يحن إلى العودة إلى ترابه.

ثم جعل الإنسان بجملته بين أحوال متضادة.. بين صيف وشتاء وربيع وخريف وعلم وجهل وطاعة ومعصية ودنيا وآخرة وجنة ونار وصحة ومرض ونوم ويقظة ونور وظلمة وقبض وبسط وسرور وحزن وفرح وهم وغنى وفقر وعز وذل وراحة وتعب وجوع وشبع وشباب وهرم وقوة وضعف وحياة وموت.. وجعل فى نفسه مثل هذا التناقض والتقلب فى الأحوال.. والحكمة من كل هذا أن تتعرف النفوس على ربها وخالقها.. فليس كل مايجرى سوى أحكام أسمائه الحسنى.. لا اله إلا هو.. ولاسواه.

﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴾.

ثم تفتح الستار على جماعة من الصوفية يترنمون وينشدون بأصوات جهورية مفردة وكورال.. الله.. الله .. الله .. الله .. الله

خلق الخلق وما يعملون .

وكلهم في فلك يسبحون.

بحكمة للذات تجرى بهم.

أحكامها يعقلها العالمون.

لا يسأل عما يقعل.. وهم يسألون .

ثم يعاودون إنشاد نفس الأبيات بطبقات أخرى وأداء مختلف.. ويذكرون الله في عمق وخشية.

الله .. الله

وكبيرهم يقول: إذا تناهبت عقول العقلاء إنتهت إلى الحيرة.. فما أدركوا الله وما عرفوا قدره.. فافهم.. وإلا سلّم تسلم.. وقل:

(كل يعمل على شاكلته ، كل إلينا راجعون ..) .

إنما أراد الله أن يُعَرِّف كل مخلوق على حقيقة مكانته وحقيقة شاكلته حتى لا يكون لأحد أعتراض على آخرته.. حرمانا أو مثوبة..

لطفا بنا يارب.. لطفآ بنا يا الله.

الله .. الله .. الله .. الله .. الله .. الله .. (ينشدون).

ينشدون في كورال وفي أصوات مفردة من طبقة Bass والجواب السوبرانو مع تكوينات هارموني.

هو الأول بلا أول قديم.

هو الآخر بلا أخر مقيم -

· هو الظاهر بلا ظاهر خقى .

هو الباطن بلا باطن عليم .

يصيح : فافهم .. ونازه ووحد لا تشبه ولا تمثل ولا تعطل ولا تعطل ولا تجسم .. ودع المظاهر والباديات وأبحث عن الخوافي الخافيات .

هو الظاهر في كل ظاهر بلا ظاهر.

فافهم لا تقل فيما يظهر لك هو الله فتؤله المظاهر وتعبد المناظر..

وهو الباطن في كل باطن بلا باطن.

فافهم.. لا تقل فيما يَطَن فيك هو الله فتؤله نفسك وتعبد ذاتك.

أحد الصوفية بسأل:

-- فماذا يكون إذن معنى الآية ياشيخ «هو الأول والآخر والظاهر والباطن»!!

أليس في المعنى أنه لابد أن يكون ظاهرا؟! فيجيبه كبيرهم: نعم.. هو ما تقول.. ولكن كيف.. هذا اللغز والطلسم، فكروا كيف يكون ظهوره

سبحانه.. وكيف يكون ظهوره بدون ظهوره.. أطلبوا الفتح من ربكم.

- ◘ يشترك المشايخ في الإجابة كل واحد يقول رأيه:
- --- هو الظاهر ف كل شيء بصنعه ، الباطن في كل شيء بسره.
- --- هو الظاهر في كل شيء بألائه ، الباطن في كل شيء بأسمائه.
 - هو الظاهر في كل شيء بأياته ، الباطن في كل شيء ببيناته.
- --- هو الظاهر في كل شيء بإيجاده ، الباطن في كل شيء بإمداده.
- -- هو الظاهر في كل شيء بتصويره ، الباطن في كل شيء بتدبيره.
- هو الظاهر في كل شيء بتقديره ، الباطن في كل شيء بتسخيره.
- هـو الظاهـر في كل شيء بحسن خلقتـه ، الباطن في كل شيء
 بإتقان حكمته.
- ت كبيرهم: أحسنتم جميعا.. فتح الله عليكم.. هـو الظاهـر في كل شيء بإسباغ نعمته، الباطن في كل شيء بالعدل في قسمته.
- ينشد كبيرهم: لا يُسأل عما يفعل وهم يسألون.. ما وصف المواصفون، وما حار الحائرون، وما سطر الكاتبون، وصدق الله العظيم إذ يقول:
- ﴿ وَلَو أَنْ مَافَى الأَرْضِ مَنْ شَجِرة أَقَلَامُ وَالْبَحْرِ يَمَدُهُ مَنْ بَعَدُهُ سَبِعَةً أَبِحْرِ مَا نَفْدَتَ كُلُمَاتَ الله. أبحر ما نفدت كلمات الله. ما نفدت كلمات الله. ما نفدت كلمات الله).
- يهتف المشايخ: بل وأضعاف ذلك أضعافه إلى ما لا نهاية له مانفدت كلمات الله ياشيفنا
- كبيرهم: صدقتم.. فإن الفنا لايكون إلا فيما له حد يامشايخ والله تعالى منزه عن الحد
- احد المشايخ : لا حد لذاته ولا لصفاته ولا لأسمائه.. فكيف يتناهى فى ذلك تفسير المفسرين وفهم الفاهمين وتفكر المفكرين.. إن كل أية لا يسعها مجلدات لتفسيرها.
- كبير الصوفية : ﴿ ولا ينزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم﴾

المشايخ: قال تعالى: ﴿سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ﴾

■ كبير المصوفية: وقال تعالى: ﴿وَقُ أَنفَسَكُم أَفَلا تَبْصَرُونَ ﴾ وقد تبصرت في نفسسى يامشايخ.. فرأيت ظاهرى ينكر على باطنى حسدا منه إذ السر فيه، ورأيت باطنى ينكر على ظاهرى عُجبا وتيها عليه مما يشاهد من مرائيه

يمضى الموكب وهو ينشد:

الله .. الله .. الله .. الله .. الله .. الله

يختفي المشايخ كلهم في الظلمة ..

وتضىء الكشافات وتلقى بأنوارها الكاشفة على الشخصية التى سوف تعبر عن أهل الظاهر. أهل الحظوظ الدنيوية.. أهل الشهرة والذيوع والكلام المسموع.

شخص فارع الطول على صدره النياشين وفي يده الصولجان وعلى رأسه ريشة ويلبس طيلسان الخلافة أو سترة قائد الجيوش، وهو ينشد مختالا ويتبختر ومن ورائه المطيباتي ينشد مصادقا على كلامه

📰 البطل :

أنا الظاهر مجمل كل ظاهر بأوصاف تزينت المظاهر أنا المشهور بين الناس طرا وذكرى قد علا فوق المنابر

هو الظاهر مجمل كل ظاهر بحليته تزينت المظاهر هو المشهور بين الناس طرا وسيرته علت فوق المنابر

🖪 المغنواتي:

الإنشاد يقوم به دائما مغنواتي مطيباتي يقف دائما خلف البطل ويتغنى بآرائه ويترنم بأفكاره.. وهو نسخة مقلدة منه ولكنها باهتة اللون وبنفس ملابسه.

تخرج من ظلمة السرح امرأة في لباس الصوفية على وجهها قناع بنفس صورة قائد الجيوش ، وهي في روايتنا تمثل النفس اللوامة لنفس الشخص وهي تتكلم في تواضع العابدين الزاهدين المتبتلين ، وتنظر إلى نظيرها المختال لائمة معاتبة منكرة

- البطلة: في الظهور ياهذا كشف الستور.. وفي كشف الستور قصم الظهور، تعال عندى في الخفاء والكتمان والبطون والأمان، أشهدك على مالدى من التجليات الحسان.
 - -- من أنت يا هذه ؟.
 - -- أنا أنت.
 - -- أنت أنا .. كيف ؟؟.
 - -- أنا نفسك التي بين جنبيك.
 - -- نفسى فى جوفى يا امرأة.
 - --- أنا جوفك.. أنا خزينتك.. أنا سرك الذي تكتمه عن الكل.
 - -- وكيف تكونين كل هذا ياأختاه.
 - -- أنا باطنك.
 - -- ومن تكون تلك ؟ (يشاور على صاحبتها)
 - 🗷 تجيب صاحبتها: أنا هي

جميل والله جميل أنت هي .. وهي أنا . وهي هو .. وهي باطني .. هذا والله علم جديد .. ماكنت أظن أن لى باطنا بهذه الصورة .. وأنه يمكن أن يخرج منى ويتكلم

■ البطلة (تنشد):

أنا الباطن خفيت عن النواظر

ولى معنى خقى بكل ظاهر

- وبى قد قامت الأعيان جمعا

وسری قد سری فی کل ظاهر

فلولا كشف سترى في ظهوري

وقصم الظهر كنت بديت ظاهر

الإنشاد تقوم به مغنواتية تهتف دائما خلف البطلة وتتغنى بالرائها وتترنم بأفكارها وهي تلبس نفس زيها وهي نسخة منها ولكنها باههة اللون.

◘ صاحبتها المغنواتة: -

- تعالی أنت عندی کی تشاهد مرائی باهرات كالجواهر

تصدقنى بنور الكشف جهرا

وتشهد أننى سر الظواهر

■ البطل متباعدا (في جفاء وحذر):

أنا وأنت باشيخه لانلتقى فنحن نقيضان.

أنت ضدى وأنا ضدك ونحن في عراك من قديم بلا هدنة.

المرأة: هذا صحيح، فأنت مركبة وأنا بحر.

والسفينة إذا دخلت البحر انحل تركيبها وظهرت عيوبها.

■ البطل: إنما أنت بحر بسيط غير مركب، وأنا بارجة وهيلمان.. بل أسطول مهول وأنا الربان.

وقائل هذا غير لاحد أو جاحد إنما الله إله واحد

فادخلى أنت إلى باطن أجزائى لتباركى أنحائى وأخبرك عن سالف أنبائى وأشكو لك دائى وحيرتى وغوائى لعل يكون على يديك هدائى وشفائى من علتى ودائى ،ولعل عراكنا القديم ينتهى إلى سالم ووئام ويزول الخصام ويهدأ الصدام.

-- البحر ياسيدي ملك، من خالفه هلك، ومن وافقه سلك.

والسفينة قرية فيها مساكين يعملون في البحر

أما سمعت قوله تعالى : ﴿ إِنْ الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ﴾

فاصبر وصابر ورابط واتق تسلم

وازهد بدنياك واتركها معى تعلم

■ البطل (يقول في ثقة واستعلاء وخيلاء) :

عندى الشريعة والأحكام قد حكمت

بالأمر والنهى والآيات قد ظهرت

كذا الدليل وبرهان وعلته

مع القياس وإجماع به جمعت

◘ والمغنواتي يؤيده:

هو الشريعة والأحكام قد حكمت

بالأمر والنهى والآيات قد ظهرت

كذا الدليل وبرهان وعلته

مع القياس وإجماع به جمعت

■ المغنواتية على الجانب الآخر تنشد هي الأخرى في تواضع

- عندى الحقيقة والإلهام قد جمعت

شمس المعارف في رحباتها بزغت

إن الكواكب وإن جلت مطالعها

لولا ضياء الشمس فيها قط ما طلعت

🖪 يردها بشدة :

كل حقيقة لاشريعة لها فهي عاطلة لأنها من الفروع عارية

: (ينشد) 🖪

حقيقة بلا فروع عاطلة

لأنها من الكمال عارية

وفى الفروع حكمة معلومة

ترى الثمار من علاها بادية

البطسلة: بل الحقيقة هي الأصل وعليها تنبت الفروع.. ﴿أصلها ثابت وفرعها في السهاء تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها﴾

وكل فرع لا أصل له: ﴿ كشجرة اجتثت من فـوق الأرض ما لها من فرار﴾

وما حُرمت من الوصول ياسيدى إلا بتضييع الأصول فافهم.

البطل: بل أنا الذي عندي الدليل والبرهان.

■ البطلة: وأنا عندى الكشف والإتقان.

■ البطل: وأنا عندى النصوص القواطع.

البطلة: وأنا عندى الفصوص اللوامع.

- ◘ البطل: وأنا معى صولجان الأسباب.
- البطلة: وأنا مع المسبب بغير حجاب.
- البطل: أنا الظاهر في السمع والبصر واللسان وسائر الجوارح الحسان.
- البطلة: ماتسمع إلا بسى يافتى، وما تبصر إلا بسى.. وما أنت إلا ترجمانى ومن أصولى نبت ومن أغصانى.
- البطل: بل أنا الظاهر في الظواهر برونقي الظاهر وقد أحدقت إلى النواظر.
- فرحت يا فتى برونقك الناهر واغترت بإحداق الخلق إليك بالنواظر ، وقند جاء في الحديث عن النبى الطاهر أن الله لاينظر إلى صوركم ولا إلى أجسامكم وإنما ينظر إلى قلوبكم ونياتكم ، وقد أجمع على هذا أهل الباطن والظاهر وأنت ياهذا معاند مكابر.
 - المغنواتية (تنشد):

خل عنك الريا والعجب والخطرة تُلاحظ الخلق غرك منهم النظرة مدحد في النقل أن الله خالقنا

قد صح في النقل أن الله خالقنا

ينظر إلى اللب لا ينظر إلى القشرة

- البطل: صدقت يا نفسى فكيف الخلاص؟
 - 🖪 البطلة:

بالإخلاص يا فتى بالإخلاص.

- -- وكيف الوصول ـ
 - بحفظ الأصول.
- فهل اتبعك ويكون لك أجرى.
- -- إنك لن تستطيع معى صبرا.
 - -- فكيف أنال مقصودك ؟
- --- بترك وجودك والفنا عن شهودك وبذل مجهودك.
 - -- وكيف الفناء عن سمعى؟

- بشهود السامع فيك .. ولو علم الله فيهم خيرا السمعهم.
 - وكيف الفناء عن بصرى؟
- -- بشهود الناظر فيك.. ألم نجعل له عينين ولسأنا وشفتين؟
 - -- وكيف الفناء عن نطقى؟
 - -- برجوعك إلى من أنطقك أول مرة.
 - وكيف الفناء عن يدى؟
 - -- يد الله فوق أيديهم.
 - -- فكيف الفناء عن سيرى؟
 - -- هو الذي يسيركم في البر والبحر.
 - -- فكيف الفناء عن علمي؟
- -- والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئا وعلمك ما لم تكن تعلم.
 - وكيف الفناء عن عملى؟
 - والله خلقكم وما تعملون.
 - -- وكيف الفناء عن مالى؟
- ليس لك من الأمر شيء.. وما بكم من نعمة قمن الله.. وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه.
 - -- وماذا سأبقى لعيالى؟
 - وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك.
 - --- أخشى من الناس
 - -- فقل لى عملى ولكم عملكم
 - --- فإن أذونى؟
 - -- فاصبر وما صبرك إلا بالله
 - وإن قتلونى؟
- --- ولا تحسبن الدين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون
 - -- وإلى متى يكون هذا؟

- اعبد ربك حتى يأتيك اليقين .. يقين الموت يا عبد الله
 - --- ضيقت .. على حالى.. سامحك الله
- إذا ضاق الأمر اتسع.. حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لاملجاً من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ليتوبوا.
 - ظنى ف الله جميل
 - -- الرجاء لا يخيب طالما صاحبه عمل وإلا فهو أمنية
 - وأين الصلاح؟ إذن
 - --- الله يعلم المقسد من المصلح
 - --- لابد في شيء من الصلاح.. تصدقي على ببعض الأمل ياأختاه
- صلاحك من بعض صلاحى.. ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ألا وهي القلب.. قلبك ياسيدنا قلبك هو مفتاح نجاتك
- -- أنا رضيت بمقام العوام.. إن تجتنبوا كبائر ماتنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما.. وربنا ستار العيوب وقد سهل لنا الخروج من الذنوب
- تجتنب الكبائر الجلية ولا تجتنب الكبائر الخفية وهى الكبر والعُجب والرياء ما الفائدة؟.. لقد أوقعت نفسك في مصائب أكبر
- -- حيرتنى يانفسى كيف السلامة من هذه الملامة وحصول الكرامة؟
- -- بترك الظاهر وحطامه والوقوف عند حدود الله وحفظ أحكامه ومحاسبة النفس على الدرة والقلامة وتتقى الله بوسيلة إليه تُدعى به يوم القيامة.
 - المغنواتية (تنشد):

يا من يؤمل أن يفوز بوصلنا من غير حفظ للعهود ولا عنا والنفس فيما تشتهيه مع الهوى ارجع وتب واخلص لنا تحظى بنا

-- وكيف أترك الظاهر وقد تجلى في الظاهر وحفتنى النواظر.. ومن هم أهل الوسائل الذين نتقى بهم الغوائل

- -- رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه
- بماذا يُعرفون .. وما وصفهم بين الأنام؟
- -- ﴿ رَجَالُ لَا تَلْهِيهُم تَجَارَةُ وَلَا بَيْعَ عَنْ ذَكُرِ الله ﴾.. وهم من خشيته مشفقون، يخافون ربهم ويفعلون مايؤمرون ﴿تَجَافَى جَنُوبُهُم عَنَ الْمُضَاجِعِ يَدْعُونُ رَبُّهُم خُوفًا وظمعًا وثما رزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أَخفى لهم من قرة أعين جزاء بها كانوا يعملون ﴾ (تنشد) لمثل هذا فليعمل العاملون وفي ذلك فليتنافس المتنافسون
- -- ضيقت على عيشتى فال يقدر على هذا إلا من جعل الموت بين عينيه

=(ينشد) :

الموت أهون مما قد أمرت به فليس لى طاقة فى حمله أبدا ظنى جميل بربى لا يخيبنى لعل يجعلنى من جملة السعدا

-- موتوا قبل أن تموتوا.. الناس نيام فإذا ماتوا إنتبهوا.. أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس

المغنواتية (تنشد):

موت النفوس حياة ثم يقظتها من المنام لترقى رتبه السعدا وتُؤت نورا به تمشى وتُهدى إلى الأسنى ويُجعل لها ربها من أمرها رشدا

- البطل: أنت ياهذه مسرفة مدعية متطرفة فى كل شيء.. وليس فى طريق أهل الباطن دعوى ولا إسراف
 - المغنواتي المطيباتي ينشد:

خل الدعاوى ولا تجنح إلى الأهوى نفوس أهل الهوى ماتت عن الدعوى أهل الطريق دُعوا لم يدَّعو أبدا وأخلصوا وارتقوا للغاية القصوى

البطلة:

- (في تواضع وخوف) وما أبرىء نفسى إن النفس الأمارة بالسوء، والله يعلم المفسد من المصلح فإنه وحده الذي يعلم السر والنجوى.. فإنما الأعمال بالنيات، فإذا صحت النية صحت الدعوى.. والبينة على من ادعى غير ذلك
 - -- هل لى زلة أعرف بها؟
- كثير من قليل.. من ذلك رضاك عن نفسك وتزكيتك لها ورؤيتك عمله عمله عمله عمله عمل تعمله معافأة فورية وعمالة
- كيف أطرح عملى ولا أرجو عليه عمالة مع قوله تعالى : ﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى ﴾ وقال : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة ﴾

🖪 المغنواتي المطيباتي يغنى وينشد:

ورَدَ عمن أثانا بالرسالة بأن لنا من الله لعمالة ويجزينا على الحسنة بعشرة

فكيف وقد خُلقنا من سلالة؟

■ البطلة: فهمت عن ربك أن عدم رؤية العمل مع شهود الله فيه لايبطل العمل وإنما يَبْطل العمل بالمن والأذى والعجب والكبر ورؤية نفسك فيه.. فقد تبين لهذا الاعتبار أنك ياهذا آلة فكيف تطلب لنفسك عمالة؟ وإن كنت خلقت من سلالة.. والله خلقكم وما تعملون.. فمن

لم يشهد المنة الإلهية في تلك الحالة ولم ير سوى نفسه ودلالة فهو هالك لامحالة.

- المغنواتية (تنشد):
 وجود العبد في الأعمال آلة
 أما يستحى أن يطلب عمالة
 فمن لم يشهد المعنى ويُخلص
 هلك بالمن والعُجب لا محالة
- البطل: يا نفس .. العلم الكثير الذى فيك خبلك وأنساك من أنا.. وأنى أكمل منك فإن نفعى متعدى في الموجود، وأنا الظاهر المشهود، وأمرى غير مردود، وبيدى خزائن الجود وصولجان السعود.. وأنت في باطنى مغمورة وفي الخفاء مقبورة لا جود لك ولا وجود.. جناتك وعود، وخزائنك عهود.. وما أنت ياهذه إلا زنديقة مطرودة يُخاف على من تبعك من عواقب الجحود.. قد جادلتنى فأكثرت جدالى وأبطلت كثيرا من أعمالى وشتت حالى وهدمت منارى العالى.

المغنواتي المطيباتي ينشد:

هو الكامل له تاج الوجود وأنت قد اختفيت عن الشهود تماريه بزندقة وفضله يرى بالعين فياضا بجودى وكل من اقتدى بك فهو غر يُخاف عليه من نكث العهود

■ البطـــلة: نفعك المتعدى هذا من بعض جودى ، وظاهرك المشهود بعض وجودى ، وإن كنت تُرى بالإبصار فأنا المشهودة بالبصائر.. ولو كان الظاهر الموجود أكمل من الباطن المشهود كما تَدّعى لما اختُص البارى جل وعلا بالاختفاء عن الإبصار وهو مع ذلك الرب المعبود.. وظنك أنى زنديقة فذلك هو الظن السيىء بأهل الباطن ويُخاف

على من هذا حاله أن يهوى به الضلال في مكان سحيق.. ولا أقول فيك إلا ماقال ربى.. بل ظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا.

◘ المغنواتية تنشد:

وجودك في الوجود ببعض جودي

وأنت ترى وجودى في الشهود

فلو كان الظهور به كمال

لكان الحق ظاهر للعبيد

— أمرنا يا شيخة أن نحكم بالظاهر وندع الغيب لله.. وأنا مؤمن موحد.

المغنواتي المطيباتي (ينشد)

-- لنا الظاهر به يُحكم علينا

ولله البواطن والسرائر.

■ البطل : وها أنا مؤمن قدر اجتهادى

وفيه كفايتي من ذي المخاطر

البطلة: لكل حق حقيقة ياسيد فما حقيقة إيمانك؟.. وماذا يفيد توحيدك مع تعظيمك لنفسك واتباعك لهواك؟

🖿 صاحبتها (تغنی):

لكل حق حقيقة، فماذا تحت الغطاء أيها الساحر؟

وما حقيقة ما تقول إن كنت شاطر؟

■ البطل: دليلى ما قال مولاى.. الحسنات يذهبن السيئات.. قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق

◘ البطل: إذا كان التنعم بالمباح.. فلا حرج على ولا جناح

■ المطيباتي (ينشد):

إذا كان التنعم بالمباح

فلا حرج عليه ولا جناح

وبالحسنات تذهب سيئات

كذلك جاء في الكتب الصحاح

◄ البطلة : قد أومت الآية إلى الصواب ولكن لم تفهم يافتاى سر الخطاب والدليل قوله تعالى : ﴿ قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة ﴾.. أى للذين آمنوا الإيمان الكامل أيها الغفلان فزهدوا في المباح رغبة فيما عند الله.. الوجه الثاني أن هذه الآية نزلت في حق أناس كانوا يطوفون بالبيت عراه ويُحرمون الطعام على أنفسهم في بعض الأيام.. شريعة من عند أنفسهم ، والوجه الثالث أن الطيّب من الرزق هو الحلال السالم.. والحلال السالم إذا كان لغير الله حرم.. مثال ذلك أن اللباس الحسن هو من الحلال السالم أحدال لكن إذا لبسه صاحب العُجب والرياء غدا حراما عليه بنيته الفاسدة.. وكذلك الطيب إذا كان من الحلال المحض واستعمل للغواية حُرم لعلته لا لعينه.

-- أنا لا ألبس عُجبا ولا رياء

-- لا تزكوا أنفسكم

— إن الله جميل يحب الجمال وهو يحب أن يرى أثر نعمته على عبده البطلة: مافهمت المراد من الحديث ياصاحبى... فإن الجمال على وجهين... جمال ظاهر وجمال باطن، مراد الحديث كان الجمال الباطن.. وإلا قل لى بالله عليك هل رأيت أو سمعت أو قرأت أن نبينا عليه الصلاة والسلام كان يلبس مثل ثيابك ؟ وكيف يندبنا إذن إلى شىء ؟.. ولايفعله هو ولا أصحابه.. فلا هو ولا أصحابه أكلوا مثل ماتأكل ولا لبسوا مثل ماتلبس.. وكان زمانهم خيرا من زماننا وأموالهم أحل من أموالنا ونفوسهم أزكى من نفوسنا.. وكانت عوايدهم عبادات.. بينما نحن عباداتنا عادات.. وهل نسيت الحديث: إن الله لاينظر إلى صوركم ولا إلى أجسامكم ولكن ينظر إلى قلوبكم ونياتكم.. ومعنى ذلك أن الباطن هو الأولى بالجمال عند المؤمن لأنه محل نظر الله.. وإذا كان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ، فالنعمة المقصودة هنا هى الزهد، ولا يقول بغير هذا إلا معاند مجادل، وقد حذرنا الله من هذا المعنى الذى دار في ذهنك حينما قال في شأن قارون: فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة النيا ياليت لنا مثل مأوتى قارون أنه لذو حظ عظيم..

فجعل زينته فتنة للناس.. وكذلك شأن من خرج على الناس فى زينة مباحة فإنها تكون فتنة فى عين العاجز الذى لايجد.. فإنما تَسُن لنا سنة سيئة فى ديننا وعليك وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة. واشيكتب ماقدموا وآثارهم.

- -- قلبت الدنيا على رأسى ياشيخة وقذفت بى فى نار الجحيم فى مسائل خلافية لا رأس لها ولا ذيل. أمِن أهل الله أنت أم من الزبانية؟.. هل أنت إرهابية ياشيخة.
- أعسوذ بالله السميع العليم من كل شيطسان رجيم، أتبلغ عنى زبانيتك من الشرطة وتدعى أنى من الزبانية وأنى إرهابية.. لا حول ولا قوة إلا بالله.
- -- من أى باب في الدين تتحدثين؟.. ومن أين أتيت بتلك الفتاوى المرعبة؟
- هذا يا صاح باب ضنين.. اسمه باب حسنات الأبرار سيئات المقربين وهو باب ترُك الحلال إتقاء للشبهة.. وهو طبعا باب لاتعرفه ومثلك لايدرى به
 - --- وما هي الشبهة التي أخشاها من اللبس الحسن
 - --- فتنة غيرك من المحرومين الذين لايجدون هدمه يلبسونها
 - -- وما على من غيرى .. وأنا مالى .. هم في حالهم وأنا في حالى
- البطلة : الشفقة على خلق الله من رحمة الله .. إنما يرحم الله من عباده الرحماء .. كن عونا لأخيك على نفسه ولا تكن عونا لنفسه عليه .
- البطل: (يخبط كفا بكف) إذا كان الأمر كذلك، فأكثر الناس الله .. وأخرتنا كلنا في الله بالى بالله .. ضعنا والعوض على الله.
- المطيباتي : ضيعتونا معاكم.. غرقتونا في الأصولية بتاعتكم والعوض على الله.

- المرأة: عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم.. ورحم الله عبدا شغلته عيوبه عن عيوب الناس.
- المطيباتى : تمام كالأمك.. صحد. واحنا اخترنا أن ننشغل المتيازاتنا وننفق أوقاتنا في استثمار فلوسنا.
 - البطل (مصادقا على كلام صباحبه) :

تمام یا صاحبی .. تمام.. تمام .. ننشغل بامتیازاتنا

عليك نور.. وأنا اخترت الانشغال بسلطانى والتفرغ لهيلمانى عملا بنصيحة الأخت الفاضلة

- المرأة: ما اخترت يا هذا إلا الندامة.. فكلما ارتفع هيلمانك في الدنيا زادت أحمالك في الآخرة وتراكمت ديونك أمام الديان فأهلكتك.
- المطيباتي: أعوذ بالله من غضب الله.. دى بتطلع لنا فى كل معشوق خازوق.
- الرجل: (مازال يخبط كفا بكف) كيف الحال ف الأمر العجيب.. وكيف خالصنا من ذى الكروب.. ده أنت قفلت علينا كل أبواب الرحمة.. طيب الحل إيه والعمل إيه والفتوى إيه؟!.
- البطلة: عش ف الدنيا كأنك غريب واعبرها كعابر سبيل.. وعُد نفسك في الموتى.. إذا أمسيت لاتنتظر الصباح، وإذا أصبحت لاتنتظر المساء.. وانظر إلى الدنيا نظرك إلى الميتة، وأنت كالمضطر تأكل منها بقدر الكفاية لتسد جوعك وتستر عورتك.. عد نفسك أسيرا حتى يلقاك الله ويفك أسيرك.
- المطيباتى : يا ساتئر يارب.. ده أنت تربستيها قـوى.. مفيش عندك نسمة هوا.. ياحفيظ.. يالطيف.. يامغيث.
 - (تنشد المطيباتية):

إذا رُمت النجاة من الكروب ففى دنياك كن مثل الغريب وكن فيها كمضطر أسير ليأتى الرب بالفتح القريب

- البطل: إذا قعلت هذا تذمني الناس ويقولون: هذا مجنون
- ◘ المطيباتي : إذا فعل هذا يذمه الناس ويقولون : هو مجنون
 - البطل: إذا خالفت قومي عيروني

ويرمونى بأنواع الجنون

وقدرى عندهم يغدو حقيرا

وأخشى بعد هذا يهجروني

- الخلق يا أيها المتعبوس. لا يضرون و ينفعون، وترك العمل لأجلهم شرك خفى.. وقبولهم.. إنك مجنون.. صندقوا والله.. فالعباقل من عقل عن الله وآثر آخرته على دنياه؟!
 - -- يا رب .. الوليه دي جت لي منين.
 - البطلة: يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم.
- المطيباتى : دى دسيسة يا مولانا السلطان.. دسيسة ونصائحها خسيسة .. دى دنه مخابرات أمريكية إبليسية .

■ البطلة (تنشد):

تخاف الناس تخشاهم وتنسى

إلها قال في الذكر اتقوني

(والمطيباتية تنشد) :

وخوف الناس إشراك خفى

ترى هل فوق هذا من جنون .

■ البطل: وطلعتینی مشرك كمان.. أنت حاتودینی ف داهیه.. أنت دربکت لی مخی ولخیطت لی عقلی.. منك شه.. منك شه

أنا بصراحة لا أفقه كثيرا مما تقولين ولا قدرة لى عليه فأبق أنت.. على ماأنت عليه.. وأبقى أنا على ما أنا عليه حتى يجمع الله بيننا ونقف بين يديه والأمر إليه يفعل ما يشاء ويحكم مايريد توكلنا عليه.

◘ البطل (ينشد):

طال الجدال.. ولم أفقه كلامك لي

لك عملك يا هذه وعملي لي

بينى وبينك حجاب لا نفاذ له أمرى إلى الله ما لك في الملام ولي

■ والمطيباتي:

ما شاء يفعل ويحكم ما يريد بنا

هو الكريم وفيه غاية الأمل

- البطلة: اغترارك بالأجل واعتمادك عليه هـو الذى أوقعك في حب العاجل وانكبابك عليه.. وذلك التسويف ليـوم تقف فيه بين يـديه هـو الحجـاب الكثيف الذى لامـزيد عليـه.. بـامسكين يامحروم.. بأى حجة تحتج إذا أوقفنا بين يـديه وقـال: لاتختصمـوا لدى وقـد قـدمت إليكم بالوعيد.. مايبدل القول لدى.. وما أنا بظلام للعبيد
- يا الله .. يا الله .. أين المهرب والخلاص.. الخلاص.. الخلاص.. الخلاص.. الخلاص.. الخلاص.. الخلاص.. الخلاص يارب الخلاص.. من مندوبة الجحيم لامناص

🖪 المطيباتي (ينشد):

الخلاص يا رب الخلاص .. من مندوبة الجحيم لامناص

- البطل: تريد الخلاص ودخول الجنة ونعيم الأبد بتذكرة سينما.. أنت فاكر الجنة إيه .. ؟!!
 - -- تعبتيني وهلكتيني ودوختيني
 - الجنة مهرها كبير
- -- حاجیب مهرها منین.. (فی صوت خافت) ماعندیش عزم.. ماعندیش همه.. أنتی عارفه كل حاجة
 - حاساعدك
 - --- أنتى حاتجننيني
 - -- خطوة خطوة
 - -- مش قادر على أي خطوة من خطاويك الواسعة دي
 - حاخد بإيدك
 - -- حاتاخدى أجلى
 - -- أنا قرينك وتوأمك ونفسك

- -- أنتى الموسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
 - -- غلبك شيطانك يا مسكين وغلبتك دنيتك وغرقتك بطانتك
- أنتى اللى بتورينى دايما صورتى وحشة فى مرايتك.. أنا مش كده.. أنا راجل صالح.. كل الناس بتقول على راجل صالح ومُختار من الش.. سامعه الهتاف اللى بره

يدوى الهتاف من الخارج ـ يحيا الخليفة العادل. يحيا الخليفة.. ظل الله في الأرض. يحيا الخليفة المختار من الله. خليفتنا مدى الحياة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.. يحيا الإمام العادل (يرقصون) ٩٩ في المياه و ٩٩ من ميه في الميه.. أغلبية.. أغلبية

- -- بيكدبوا عليك دول بيهتفوا بالأجرة.. الدنانير اللى بترشها عليهم.. أنا الوحيدة اللى بواجهك بالحقيقة.. اسمعنى.. طاوعنى
- أنتى مراية اليأس اللى واقفة ف طريقى.. أنا حاكسر مرايتك واتخلص منك.. (يصيح) يا حُجّاب.. يا حُجّاب.. تعالوا شيلوا الست دى من هنا.. يا جُلّاس.. ياحراس (يصرخ) ياحراس
- —وكمان حاتلم على العسكر، وحايمسكونى ازاى وأنا مليش جسم. ده أنا جسمى هو جسمك. يعنى حايعتقلوا ضميرك يامسكين. (تختفى ويبتلعها الظللم ويدخل عشرات العسكر ويجىء صوتها جهوريا يملأ المسرح والكل يتلفت. باحثا من أين يأتى الصوت. ينظرون في السقف والجدران)

صوت المرأة مدويا — هذا فراق بينى وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تسطع عليه صبرا.. والله يعلم المفسد من المصلح وما أبرىء نفسى، إذ كلنا تحت القهر وهو القاهر فوق عباده.. (تبوح بالسر) ويبدأ المسرح يهتز بينما تعلو نبراتها شيئا فشيئا.

طـول الـوقت يهتـز المسرح ويميل ويقع العسكـر على الأرض وعلى بعضهم البعض كأن هناك زلـزال وتوشك الجدران أن تنهد حينما يأتى ذكر الساعة والقيامة اعلم ياهذا إنك مسلّط على.. وأنبا مسلّطة عليك.. ابتلانى الله بك.. وابتلاك بى.. ليخرج بى ماتكتم فى نفسك ويخرج بك ماأكتم فى نفسى.. ليخرج أضغانك وأضغانى ويكشف مكنونك ومكنونى.. ومن أجل هذا أقام الدنيا وخلق الخلق.. خلقهم ليفضح مايخفونه ويكشف مايكتمونه حتى لايعود لأحد عذر ولا تبقى لأحد دعوى.. وهو يعلم كل شيء من قبل.. ولكنهم يمارون ويكذبون ويحلسون ويدعون.. والدنيا هى قاعة امتحائهم وفضيحتهم..

■ يصرخ: --- ومن أجل ماذا كل هذا العذاب؟

البطلة: تلك سنة الله في الدنيا منذ أن خلقها.. منذ آدم.. سلط الله إبليس على آدم.. وقابيل على هابيل.. وسلط الكل على الكل.. منذ بدء التاريخ.. سلط الهكسوس على مصر والتتار على الشام والهون والفندال على أوروبا والفرس على الروم والروم على الفرس والمستعمرين الأقوياء على البدائيين الضعفاء.. وسلط الصليبيين على المسلمين والمسلمين على الصليبيين.. وسلط سيف هتلر على اليهود.. وأطلق اليهود على الدنيا تبلوها بالفتن والحروب

■ يصرخ مولولا: -- ومن أجل ماذا كل هذا العذاب؟

- من أجل امتحان القلوب واختبار العرائم.. من أجل أن يُعلم الأشرار من الأخيار وأهل المبادىء من أهل المنافع.. من أجل أن يتبين الأبطال من الخونة.. والسرحماء من القتلة.. والفضادة من الأراذل.. والصادقين من الكذبة.

■ يعترض في يأس: --- ألم يكن يعرفهم من البداية؟

-- إنه يعرفهم.. ولكنهم هم عمبوا عن أنفسهم وظهر كل واحد منهم بغير حقيقته وأعلن غير نيته.. وادعى كل واحد أنه بطل وأنه فاضل وإنه كريم.. ولذا لزمت الفضيحة.. ولزم كرباج الابتلاء

◘ يصرخ: -- ألم يسلم أحد من هذا البلاء ؟!!

-- لم يسلم أحد.. حتى أنبياؤه سلط عليهم الشياطين والمجرمين والكفرة

- والذين اعتزلوا الدنيا ؟!!
- سلط عليهم الحر والبرد والجوع والغواية
- يصرخ مولولا: ومن أجل ماذا كل هذا العذاب يارب؟
- لامتحان المعادن.. وهل يعرف خيث المعادن إلا بالنار والانصهار والاختبار
 - وأين الرحمة من كل هذا ؟
- كشف الحقيقة هي عين الرحمة.. ومعرفة الخبيث من الطيب هي عين الرحمة

■ صوت شيخ مشايخ الصوفية يأتى من الخلفية جهوريا:

— الأمر ليس دائما كما تقولون ياسادة.. فالبلاء يأتى أحيانا تشريفا للمبتلى ورفعا لدرجاته وتعلية لمنزلته.. وهو ليس دائما كرباح امتحان وإنما لمسه الحليم الودود الرؤوف المحب الذي يوزع النياشين والرتب على أهله وأحبائه.

■ أصنوات جمهرة الصوفية تهلل في الخلفية :

- الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .. نعم البلاء بالأوك يارب

■ صوت شيخ المشايخ:

- وإن ربنا لينادينا من عليائه طول الوقت. أنا الحق لا أحمى الباطل ولا أستره ولا أتودد إلى الانذال ولا أترفق بالظلمة. وأنا المحب لا أكف عن محبتى ولا أتوانى عن رحمتى ولا أحجب مودتى.

وأنا الحق ليس من أمرى بد ولا مهرب لأحد من بلائى ولطفى باطن في بلائى ولطفى باطن في بلائى ورحمتى سابقة لغضبى وعدلى لا يتخلف.

■ الصوفية ينشدون في الخلفية في كورال وتنويعات صوتية:

-- الله أكبر عذبنا فنحن عبيدك ونحن رهن اختيارك ألقيت في النار إبراهيم فكانت النار بردا وذاك بعض حنانك

■ المنشدة صاحبة البطلة ترتل:

وهكدذا تجرى سنن الله في الأرض.. سلما وحدربا.. حتى يأذن الله بانتهاء.. ونقول على الدنيا العفاء.. ولله الدوام والبقاء والعز والعلاء ونصرخ مستغيثين.. يالله يا قيوم الأرض والسماء.. يا رحمن.. أغثنا.. أغثنا أخطأنا فارحمنا وأذنبنا فاغفر لنا وأسأنا فاعف عنا.

■ البطلة (في نبرات منذرة) :

وحينما تنزلُ بنا الطامة الكبرى وتقوم الساعة.. وتطوى الدنيا تُهتك الأستار وتُذاع الأسرار وتُعلن الصحف وتُقام الموازين ويُعاد تصنيف الخلق كل على حسب درجته.. ويرتفع خلق كانوا في القاع وينخفض خلق كانوا في القمة في ساعة خافضة رافعة تشيب لهولها الولدان.. وينادى المنادى.. لمن الملك اليوم؟.. وتجاوب السماوات والأرض وكل الخلائق.. شه الواحد القهار.. شه الواحد القهار..

(الصوت يأتى من كل جنبات المسرح) شه الواحد القهار..

كورال مجلجل من كل مكان.. من السقف.. من الأرض.. ومن الجدران.. شه الواحد القهار

ويهتف الملكوت والملأ الأعلى كله.. في كلمات تتردد صداها في الإفاق (في كورال نسائي رجالي)

(لا ظلم اليوم.. لا ظلم اليوم) ..

البطلة: — وهذا يا فتأى ختام قصتى وقصتك وختام قصة الدنيا كلها، فكن ياهذا على شاكلتك من الظهور.. وأنا على شاكلتى من الخفاء والستور فذلك تدبيره وقضاؤه وببذلك قضت أسماؤه.. فجعلك ظاهرا لتجلى اسمه الظاهر عليك وأسدل على ستر خفائه فأصبحت من أهل الباطن لتجلى اسمه الباطن على.

وما من موجود إلا جاء بكلمته وتحلى بحليته واكتسى بأسمائه. تخفت الأضواء تدريجيا على وجه البطل والعسكر

■ صوت المرأة : — به سبحانه تفتحت الورود وأشرقت الشموس ودار الفلك

من الظلام يخرج جماعة الصوفية الذين رأيناهم في البداية من وسط ضباب المشهد في إيقاع طبول رهيب.

ما زال صوت المرأة يدوى ولكنا لا نراها

■ البطلة: فما أضاءت شمس إلا باسمه النور وما أراد مريد إلا باسمه المريد، وما أدرك عقل إلا باسمه العليم

يشترك الصوفية في الترتيل.. كل واحد يرتل فقرة من هذه التسابيح:

- وما نطق ناطق إلا باسمه المتكلم
- -- وما استمعت أذن إلا باسمه السميع
 - وما أبصرت عين إلا باسمه البصير
 - وما أبدع فنان إلا باسمه البديع
 - --- وما انشق رحم إلا باسمه الرحيم
 - وما جاءت حياة إلا باسمه المحيى
 - وما نزل موت إلا باسمه الميت
- وما ظهر الظاهرون إلا باسمه الظاهر
 - --- ولا استتر الأخفياء إلا باسمه الباطن

يرتل الصوفيون في كورال مهيب:

خلق الخلق وما يعملون

وكلهم في فلك يسبحون

بحكمة للذات تجرى بهم

أحكامها يعقلها العالمون

لا يُسأل عما يقعل .. وهم يسألون

يتكرر الإنشاد بنفس الكلمات في طبقات مختلفة وهارموني مع أصوات نسانية:

الله .. الله ..

كبيرهم يقول _ إذا تتأهبت عقول العقلاء انتهت إلى الحيرة فما أدركوا الله وما عرفوا قدره.. فافهم.. وإلا سلم تسلم وقل:

كل يعمل على شاكلته كل إلينا راجعون واعملوا على مكانتكم إنا عاملون.. وانتظروا إنا منتظرون ولله غيب السموات والأرض إليه يرجع الأمركله الله .. اله .. اله .. اله .. اله .. الله .. اله .. اله

(ينشدون في خشوع)

■ الجميع في كورس الختام أصوات سوبرانو وأصوات باس في تكوينات هارموني:

هو الأول بلا أول قديم هو الآخر بلا أخر مقيم هو الظاهر بلا ظاهر خفى هو الباطن عليم عليم الباطن عليم

■ كبير الصوفيين يقول في صوت مهيب:

إنمسا أراد الله أن يُعَسسرُف كسل مخلوق على حقيقة مكانته وحقيقة شساكلت حتى لا يكون لأحد اعتراض على أخسرت .. حرمانا أو مثوبة فافهم.. ونسزه ووحد لا تشبسه ولا تمثل ولا تعطل ولا تجسم .. ودع المظاهر والباديات وابحث عن الخوافي الخافيسات وقعل الله .. وذرهم في خسسون

■ (كورال شامل):

الله .. الله .. الله .. الله .. الله

الله .. الله

وتسدل ستار الختام على كلمة .. الله .. طويلة مسترسلة.

عظماء الدنيان وعظماء الأخرة



النبوءة قــراءة للمستقبل

هناك شيء مفقود في الوطن العربي.. الكل يسأل عنه ولا يجده.. العرب يحلمون براية وحدة.. وبوقفة كبرياء.

ولا نرى أثر لشىء من هذا فى الواقع الثقيل الذى يجثم علينا العائلة العربية تفرقت كالحملان التى أفرعتها الذئاب.. وضلت عن بعضها البعض فأصبح كل واحد يرى فى أخيه ذئبا يوشك أن ينقض عليه.. ويرى فى عشيرته عيونا وجواسيس تترصده.

ورأينا الشاه الشاردة التى تركت القطيع كله وهرولت لترتمى فى حضن صيادها. ورأينا الكاتب الذى يقول: إن إسرائيل هى الأمل والمستقبل وهو يراها تنهش فى أرضنا.

وتواضعت الهمم وشحبت الأحلام ، فما عباد أحد يفكس في النضال ولافي البطولة ولا حتى في العمل الأمثل.. وإنما أصبح أكثرهم يكتفون بالمكن ويحصرون أحلامهم في الموجود.. وقد ارتضوا مرارة الواقع وتعودوا الغصة التي يتجرعونها مع أخبار كل صباح.. وأصبحت أمنيتهم الوحيدة هي الأمان من الإرهاب ونكباته.

والدين الذي كان يجمعهم.. أصبحت رموزه ترعبهم..!! واسمه يفزعهم وأصبح أمل معظم الحكومات هو توفير الخبز لشعوبها..

وهكذا لم يبق لنا إلا الممكن.. والكلام عن الممكن..!! والرضا بالمكن.. وشُغلنا بخبرنا عن كل شيء.

يخرج قرار من الكونجرس بأغلبية ساحقة بإقرار القدس عاصمة أبدية لاسرائيل. فلا ينتفض الجسد العربى ولا يصدر عنه رد فعل مناسب يدل على أنه حى. لا يثور. ولا يصرخ. ولا تجتمع الجامعة العربية لفورها لتقرر شيئا. أي شيء.

يقول وزير خارجية إسرائيل.. لو اقتضى الأمر أن نحارب لنفرض السلام فسوف نحارب. ما شاء الله.. يلوحون بالقوة لفرض السلام الذي يريدون.. يفرضونه على من؟!!.. لا أحد يرد من الدول العربية المعنية.. وكأنهم لا وجود لهم.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد.. وإنما تأتى الأنباء باتفاق عسكرى وعقود تسليح تعقدها إسرائيل أخيرا مع روسيا وبنود سرية نووية وغير نووية لانعلم عنها شيئا.. ثم أكثر من هذا نفاجأ برئيس وزراء إسرائيل يطالب أمريكا بمعاهدة دفاع مشترك لحماية أمن إسرائيل.. ثم نكتشف أن هناك تحالفا عسكريا بين إسرائيل وأريتريا.. وتشهد الساحة العربية هجوما فعليا تشنه أريتريا بطائرات إسرائيلية على الجزر اليمنية فالبحر الأحمر تستولى فيه على «جزيرة حنيش».

إنها تعبئة لقتال وليست مسالمة ولا مهادنة. ونحن نتداول ف التطبيع وفى فتح أسواقنا للسلع الإسرائيلية وفى تهدئة لغة الخطاب حتى لاندوس على طرف الأحباء الجدد.. شيء عجيب.

نحن نحلم بسلام السمن والعسل وهم يعقدون التحالفات لمزيد من السلاح ويتأهبون لصدام وشيك.

وماذا يجرى في العالم حولنا... ؟!!

الصرب يقتلون خمسة عشر ألف أسير مسلم ويلقون بهم ف حفر ومقابر جماعية في سربرنيتسا.. ومن قبل ذلك خمسين ألف حالة اغتصاب.. ومليون مطرود ومشرد.. وأكثر من ذلك في الأوطان الاسلامية بطول وعرض أسيا وافريقيا.. ولا أثر.. ولا رد فعل يساوى تلك البشاعة.

وماذا تظنون العقاب الذي قررته الأمم المتحدة على السفاح كارادتش

والجزار ميلادتش اللذين ارتكبا كل تلك البشاعات.. اسمعوا واعجبوا.. لقد حكمت المحكمة بألا يتقلد أحد منهما منصبا كبيرا بعد ذلك.. أي إحالة إلى التقاعد.. مع معاش مناسب.. وحتى ذلك التكريم يرفضه الصرب بكل صلف وكبر.

الظلم كاسر ومتبجح وغليظ.. والعدل يتيم ذليل مكسور الجناح..

والكل ساهم شارد ينتظر نزول شيء من السماء.. صاعفة مثل صاعفة عداد وثمود أو طوفان مثل طوفان نوح.. أو مطر من نار وحجارة مثلما حدث مع قوم لوط.. أو خسف أرضى يقبر الظلمة كما حدث مع قارون.

المسلمون يدخنون الشيشة في المقاهى وينتظرون من الله أن يحارب لهم.

وهمو أمر مخجل.. ومغالطة حتى فى أمر دينهم.. فهم يعلمون من قسرانهم الذى يتلونه كل يوم أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.. وأنهم مطالبون أولا بتغيير هذه السلبية والهوان النفسى والخضوع الذليل والتسول السياسي.. مطالبون بنبذ الفرقة والانقسام والتشرذم.. مطالبون بنبذ الأحقاد الداخلية التى تفرقهم.. مطالبون بالتجمع فى عائلة واحدة وقيادة واحدة وصف واحد، ليس لإعلان الحرب ولكن ليسمعوا العالم صوتا واحدا متحدا ووقفة واحدة متحدية.

الاًلة العسكرية الاستعمارية والمكر الصهيونى تحالف عليهم.. وراح يحصدهم حصدا فى كل مكان من العالم.. البوسنة، الشيشان طاجيكستان، أذربيجان ،بورما، سيريلانكا، ليبيريا، كشمير ،الصومال، جنوب السودان، نيجيريا، فلسطين ، لبنان.. وآخرها الهجوم الأريترى بطائرات إسرائيلية على الجزر اليمنية فى البحر الأحمر.. الرصاص ينطلق عليهم من كل مكان والدبابات تطاردهم وتطحن عظامهم.. والرأى العام الاسلامى منقسم ومتراخ، والجبهة الاسلامية مترددة بين تطرف أهوج أرعن وخضوع متهاون مساوم وإرهاب عميل مأجور.

والله يزلزلهم زلزالا بعد زلـزال ولا يقهمون الاشارة.. ولا ينتبهون إلى

الرمز الذى يهزهم ليفيقوا.. ويلكزهم ليتحركوا.. ويقول لهم.. انتبهوا.. قد لا يطلع عليكم غد وقد لا ترون شمسا بعد اليوم.. فاتقوا الله فيما تعملون.

الأمة الاسلامية فيها أكثر من ٤٠٪ من ثروات وكنوز العالم.. ذهب بورانيوم حديد نحاس منجنيز ألومنيوم زمرد فيروز لؤلؤ أحجار كريمة نفط غاز طبيعى فحم وأرض زراعية ومياه وسيول بالهبل. فلا تستطيع أن تصنع من كل هذا قوة تنافس بها الكبار.. وسنغافورة رائدة التقدم الاقتصادى في آسيا ليس فيها أي شيء من هذا حتى الماء تشتريه من ماليزيا.. ومع ذلك سبقت أمريكا واليابان في معدلات النمو.. لأنها أدركت كنزها الحقيقي.. الانسان.. اليد الماهرة.. والعقل النشط.. والهمة الوثابة.. فانطلقت كالصاروخ.

أين الأمة الاسلامية من الكنوز التى ترقد عليها والله قد حباها بكنز آخر أعظم وأغلى هو كنز العقيدة السليمة والتوحيد والمعرفة الالهية والتأييد الرباني.. أين نحن؟!! أين نحن!!

نحن موتى فى حاجة إلى بعث ونيام فى حاجة إلى يقظة وأشتات متفرقة فى حاجة إلى قيادة.. وأيتام فى حاجة إلى يد هادية وبطل ينفخ فى رمادنا ويشعل حماسنا.

وعلى هذا البطل أن يخرج من مخاض المعاناة ونيران المطهر ورحلة التعرف على الذات.

وربما كان ما يجرى الآن هي مقدمات دموية لذلك الخروج وتلك الصحوة.

لقد وصلنا إلى آخر الشوط.. نكون أو لا نكون.. نفنى أو نُثبت صلاحيتنا ونؤكد وجودنا.

وقد بلغنا الحائط ودخلنا في المعركة النهائية مع النفس.

لقد انطلقت الجماعات الاسلامية من بدايات خاطئة تماما وما زالت مصرة عليها.. وهي محاولة القفر على السلطة واغتصاب الحكم.. وظنت أن الجهاد مين الجهاد مع الأخر والصراع مع الآخر.. ونسيت أن

الجهاد يبدأ في الحقيقة بالجهاد مع النفس والصراع مع العدو القابع داخل النفس. إبليس الأنانية والتعصب وشيطان الطمع والأثرة وجنون الزعامة الفارغة.. نسيت أن الاسلام بدا بثلاث عشرة سنة من التربية النفسية في مدرسة النبوة حيث تدرب الصحابة الأكابر على الجهاد الأكبر مع النفس.. ولم يأذن الله بالقتال مع أعداء الخارج إلابعد أن نجح ذلك الجهاد الأكبر في تطهير نفوس الصحابة وخلق ذلك الجيل العظيم من الأبطال الذي يصلح لتسلم زمام القيادة.. هاؤلاء الأكابر الذين تحولوا إلى نجوم هادية تجسد الفضيلة والنبل ومكارم الخلق.

ولكن الجماعات الاسلامية في زماننا نسيت هذا الدرس وبدأت بإعلان الحرب على الأخرين وبصناعة الانقلابات للوصول إلى الحكم وبلوغ الكرسى.

ووجدت الصهيونية الذكية فرصتها فاستأجرت أنفارا لها فى كل مكان تفجر القنابل وتنشر الرعب وترفع راية الاسلام لتشوه اسمه وتلطخ صورته وتنتزعه من جذوره.. ولتضرب المسلمين بعضهم ببعض ولتحرض الحكومات على رموز التدين.. ولتضع الاسلام كله فى قفص الاتهام تمهيدا لتصفيته.

وفى الحالات القليلة التى وصلت فيها الجماعات الاسلامية إلى الحكم مثل السودان وأفغانستان.. كانت النتائج مخيبة للآمال.

ولقد رأينا فى أفغانستان ما فعل حكمتينار وربائى وسياف حينما تسلموا السلطة وكيف استطاعت المخابرات الأمريكية والأموال الأمريكية أن تصطادهم وتسلطهم بعضهم على بعض.. وكيف حولوا بلدهم إلى خراب ودمار ومزرعة ألغام.

لقد انتصروا في حربهم على الـروس الكفـار ولكنهم لم ينتصروا على نفوسهم فلم يصلوا إلى شيء.

إنهم لم يكونوا أبطالا.. بل كانوا مجرد مغامرين وطلاب مناصب.

وفي السودان فتحت الحكومة الإسلامية الباب للجماعات الإجرامية لتدير عشرات المعسكرات للتدريب على الإرهاب.

وهذه هي مأساة المسلمين في زماننا.

إنهم يمارسون البطولة بلا بطولة ويطلبون الزعامة بدون شهادة لياقة ويباشرون الإجرام على أنه إسلام وفداء ووطنية.

إنهم هم أنفسهم فى حاجة إلى إصلاح لنفوسهم أولا وفى حاجة إلى الانقلاب على تقوسهم قبل أن ينقلبوا على الآخرين.

ولو كانوا على الحق لما أمكن الله منهم.. فلقد عهدنا الله ناصرا لأوليائه وناصرا لحملة لواء الحق أينما كانوا.. يقول القرآن في ذلك:

﴿ وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن له دينهم الذي ارتضى لم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ﴾

فهذا هو وعد الله الثابت للصالحين من عباده.. فهو لا يخذلهم لا بسلمهم.

وحينما هُزم المسلمون في غزوة أحد قال لنا الله ان العيب فيهم، فقد حاربت الفئة الضالة منهم للغنائم وليس لوجه الحق.

إنها دروس تفهم منها سنن الله في الأرض ونعرف منها من هم الذين ينصرهم الله ويؤيدهم، ومن هم الذين يخذلهم ويتخلى عنهم.

وأعتقد أن المحن الهائلة التى مر بها المسلمون فى زماننا كانت تربية دموية وتطهيرا دمويا وتنويرا وتعليما من الله لمرحلة سوف تأتى فيما بعد يظهر فيها القادة بحق الذين أنضجتهم المحن وأنضجتهم التربية الإلهية.

إن الله يُعدُّنا لشيء.

ولا شك أن السلام الصورى الدى يجرى على الأرض العربية والتسلح الهائل الدى يجرى من طرف واحد على الجانب الإسرائيلى والمساندة الأمريكية للظلم الإسرائيلى ونهب الأرض الفلسطينية واغتصاب القدس وعقد التحالفات مع هذا وذاك تمهيدا لحصار المنطقة العربية.. كل هذا سوف يؤدى إلى اختلال الميزان وإلى تفاقم الظلم وإلى صدام لا مفر منه فالخمسة ملايين إسرائيلي لن يستطيعوا تثبيت

سلطانهم في المائة مليون عربي إلا بإضعاف البنية العربية كلها وتهديمها وتمزيقها بالفتن. ومثل هذا الملك الذي سوف يقوم على الفتن وعلى الظلم وعلى الارهاب لا يمكن أن يدوم.. ولا يمكن أن تظل السياسة العالمية مساندة لهذا الجبروت.. ولا أن يدوم العلو لأمريكا.

سوف تتبدل الكراسى إذن.. وسوف تتغير المواقف.. وسوف تأتى اللحظة التى تصبح فيها تصفية الآلة العسكرية الصهيونية ضرورة مطلقة لسلام العالم.. وحينذاك يأتى التوقيت الذى أعده الله في غيبه المكنون لبروز تلك البطولات من محضن البلاء.

إنهم الآن في الغيب في مسبك البلاء الرباني الذي تعاد فيه سبك النفوس لتبلغ مستوى البطولة المطلوبة.

إن بللورة الماس لا تقطعها إلا سكين أشد منها صلابة.. والبلاء هو المصنع الالهى الذى يصنع تلك النفوس الأشد صلابة من الماس والأشد قطعا من شفرة الصلب.

والله هو صانع التاريخ وصانع البشر وصانع الظروف.. وهو الذي يختار التوقيت الذي يعمل فيه أبطاله.. والمسرح الذي سوف يتصارعون عليه.

إن الصهيونية الآن تكاد تنفرد بالعالم لأنها قد آوت إلى ركن شديد هو القوة الأمريكية التى لا تقهر.. ولابد أن ينهار ذلك الركن كما انهار الحركن السوفيتي.. أو يحدث ما يؤدي إلى تبدل المواقف وافتضاح الصهيونية ومكرها الشرير بالعالم فينقلب عليها حلفاؤها ويختل الميزان وتأتى اللحظة المواتية لظهور البطل.

والبطل لا يعمل وحده.. وهو لا يستطيع أن يغير شيئا إلا إذا أتاه الله الأسباب وهيأ له الظروف واختار الوقت.

متى تتبدل الأحوال ويستدير الزمان دورة كاملة كما بدأ..؟؟

اليهود يقولون بعد ألف عام من ملك إسرائيل السعيد.. أو ربما في العالم الآخر.. يقولون هذا.. مستهزئين.

ولكنى أعتقد أنه سـوف يظهر من يهدم ملك إسرائيل قبل أن تنسدل

الستار على السنة الألفين وفى أقل من خمس سنوات من الآن.. هكذا تقول التوراة.. وهكذا تقول الأحاديث النبوية.. وهكذا تأتى الاشارات فى القرآن عن علو إسرائيل وعن نهايتها ودمارها.. يقول ربنا فى سورة الاسراء مخاطبا اليهود يمن عليهم ما كان من نجدته لهم بعد هزائمهم المتكررة:

﴿ ثم رددنا لكم الكرة عليهم (على الذين غلبوكم) وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيرا (وهو ما نراه اليوم من علو نفيرهم وكثرة أموالهم وأعدادهم) إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها.. فإذا جاء وعد الآخرة ليسوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا ﴾ (والكلام عن المسلمين الذين سوف يدخلون القدس للمرة الثانية ويدمرون ما رفع اليهود من بناء وما أقاموا من هياكل)

ذلك وعد الله.. وهو وعد غير مكذوب.. وما دام القرآن جاء بهذا الوعد.. فلابد أن الله سوف يهيىء له ظروفه.

إن المذابح التى تجرى فى الأقطار الاسلامية على امتداد المسرح الجغراف بأسيا وأوربا وافريقيا لن تقتل الاسلام بل سوف توقظه ولن تبيد المسلمين فهم فى حصن من الإبادة بكثرة توالدهم.

وعذاب الدنيا للمسلم هو البعث والمطهر والميلاد.

ولن تقضى على الإسلام حضانة الصهيونية للإرهاب ولا تأليبهم للعالم على المسلمين ولا مكرهم ولا تأمرهم. إنما هو ليل. ولكل ليل فجر.. ولكل بلاء نهاية. إنما هي تحولات الليل والنهار.

ليس هذا مجرد حلم.. ولكنه إيمان ويقين.

وليس مقىالا صحفيا للاستهلاك.. وإنما كلمات حق أنبزلها الخالق الذي خلق الدنيا بما فيها.



المشكلة الحقيقية في التعامل مع إسرائيل أن مبدأ المذابح والمجازر والإبادة واستعباد غير اليهود وتسخيرهم واستغلالهم.. هو أصل ثابت من أصول الشريعة التوراتية التي يتعلمها اليهود كلهم منذ الصغر ويتلونها كل يوم في مدارسهم وبيوتهم ويؤمنون بها إيمانا أعمى.. وعلى هذا الإيمان أقاموا دولتهم.

يقول لهم الرب:

كل مكان تدوسه بطون أقدامكم يكون لكم من البرية ولبنان ، من الفرات إلى النيل تكون تخومكم.

وقد اختاركم الرب لتكونوا شعبا خاصا فوق جميع الشعوب التى على وجه الأرض.

وأباحت لهم التوراة دماء جميع الأمم.. تقول كلمات التوراة:

حين تنذهب إلى مدينة لكى تحاربها استدعها للصلح فإن أجابتك وفتحت لك أبوابها فكل الشعب الذى تجده فيها يكون عبيدا لك تسخره في خدمتك.. فإن حاربتك ودفعها الرب إلى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف واجعل من نسائها وأطفالها وبهائمها غنيمتك.

ولكن الرب يعود فيندم على هذا التساهل فيقول في مكان آخر:

أما مدن هؤلاء الشعوب التى يعطيك الرب إلهك نصيبا فلا تترك منها نسمة حية. وفى سفر يشوع: إذا استمر هؤلاء في القتال فعليك بإبادتهم.

هنذا هو بروتوكول التعامل مع غير اليهود في التوراة الرسمية.. ولا نذكر التلمود ولا بروتوكولات أل صهيون بما فيها من بشاعات وشناعات.

وقد رأينا عينات من هـؤلاء الأبطال الـذين يمجدونهم ويـوقـدون لقبورهم الشمـوع.. باروخ جولـد شتين سفاح الحرم الإبـراهيمى الذى قتل أربعين من المصلين وهم راكعون.. وإيجال عامير الذى قتل رابين. وصـور بـاروخ جـولـد شتين الآن تملأ متـاجـر ومحلات وبيـوت إسرائيل بمثل ما تملأ بيوتنا صور عبدالوهاب وعبد الحليم.

وهؤلاء هم نجومهم الذين يجسدون أحلامهم.

هذه هي إسرائيل التوراة.. وهذا هو شعبها الذي تجمع في صهيون يحمل التوراة في يد والبندقية في اليد الأخرى.

وفي هذا الإطار يجب أن نفهم إسرائيل والسلام الصورى الذي تطرحه علينا والسوق الشرق أوسطية التي تستدرجنا إليها.. ولن يكون سلامها في أحسن الفروض إلا استراتيجية مرحلة.. إن لم يكن كمينا وحقل ألغام.

ولأنهم يضمرون كل هذا الغل وكل هذا الحقد الدموى كان لابد أن يبدأوا بالشوشرة علينا بترويج بضاعة الإرهاب الإسلامى الذى صنعوه ومولوه واستأجروا له عصابات المافيا المحترفة التى ترفع شعارات الإسلام.. ليتهموا إسلامنا بما وصمت به توراتهم.

وقد رأينا جميعا ذلك الإرهاب المستأجر والممول من الخارج بملايين الدولارات ورأينا القنابل المستوردة والصواريخ المستوردة.. ووضعت أجهزة الأمن أيديها على ترسانات السلاح المستوردة.. إنه إرهاب مصنوع والأيدى التى تباشره أيد عميلة مشتراة.

وهذه هى المشكلة.. إننا لا نتعامل مع ناس عاديين.. وإنما نتعامل مع غابات وأدغال.. لا يمكن أن نطمئن فيها على أى خطوة.

ومنظمة حماس وغيرها من منظمات العنف هي نتيجة منطقية لهذا

النهج الإسرائيلي في التعامل.. فما كان لتلك الدموية إلا أن تلد دموية أعنف منها.

إن رابين كان إرهابيا وقاتلا محترفا ومع ذلك لم يعجبهم.. لأنه لم يكن إرهابيا بما يكفى ولا قاتلا بما يكفى ولا حاقدا بما يكفى.

وهذه هي إسرائيل التي نتفاوض معها.. فكيف نتفاوض معها بحسن ندة؟

ومن مفارقات هذا الزمان أنها استقطبت العالم كله لخدمة أهدافها.

ولم يطاوعها العالم عن سذاجة ولكن عن مصالح زينتها له.. فهى ستكون الحارسة على مصالحه واستثماراته والوصية على احتياجاته من النفط المخزون فى أراضينا.. والقائمة على تفتيت دول المنطقة حتى لا تقوم لها قائمة وحتى تظل تركة مستباحة للمستعمر الجديد (أمريكا وحلفائها) وضامنة للتبعية الاقتصادية لتلك القافلة إلى ما شاء الله.

هذه هي الصفقة.

ونحن الصفقة.

وهى صفقة مصالح متبادلة بين على بابا الذى يضع طاقية الحاخام على رأسه وبين الأربعين حرامي من دول الغرب ذوات الأطماع التى لا تشبع.

وحكامنا يعلمون مخاطر اللعية.

وملوك المنطقة يعلمون كل شيء.. ولكن هامش الحركة المتاح لأي منهم محدود.. وخياراتهم محدودة.

والذين هرولوا كان الواحد منهم ينظر إلى مساحة عمره فقط وإلى أيامه الباقية المعدودة يريد أن يعيشها في أمان.. وليحدث بعد ذلك ما يحدث.. ولكنه لن يجد حتى ذلك الأمان.. لسبب بسيط.. أن الأحداث تهرول بأسرع منه.. والمتغيرات تلهث.. وبسوف يدفع ثمن هرولته في حياته.

إن البوتقة التاريخية تغلى بما ألقى فيها من خطط سريعة الاشتعال وسوف يصل التفاعل بينها إلى ذروته قبل الوقت الذى حسبته جميع

الأطراف ليؤدى إلى عكس الأهداف التى قدروها.. وذلك لأن الله هو الذى يصنع التاريخ وليس الحاخامات.. لأن القدس قدسه والكعبة كعبته والأديان أديانه.

والمشكلة أن إسرائيل وهى الدولة الصغيرة التى عاشت وأعاشتنا معها على وهم أنها الجماعة الضعيفة المضطهدة المهضومة الحقوق المعتدى عليها.. كانت طول الوقت تحاول أن تغتصب عطف العالم واهتمامه ثم ثرواته ثم سياساته ثم زين لها شيطانها أن تدير حكوماته بشبكة تحتية من المستشارين الماسون الذين دفعت بهم في غفلة من الزمان إلى كراسى صنع القرار في كل حكومة.. وسلحتهم بكل أساليب المال والغواية والتهديد.

ألف سنة من التنظيم الدؤوب والتخطيط الصهيونى الماكر لتصعد فيها ذلك المرتقى الماكر لتصعد فيها ذلك الملهدود وتصل إلى هذا الصلف السيادى.

ولكنه علو مفتعل بسيقان الآخرين.

وارتفاع كاذب على أكتاف أمريكية وأرجل أوروبية.. وفي خلسة من انقسام عربى وفراغ دينى وتمزق إقليمى.

ولن تدوم تلك الأكذوبة لأنها تمشى بيننا بلا أرجل.. وتعلى على العالم بلا منطق.

والعالم يوشك أن يصحو بعد سكرة طويلة على الأفعى الصغيرة الضعيفة المضطهدة التى رباها في حجره ليفاجأ بها وقد تحولت إلى تنين يلدغ.

والشركاء الذين جمعهم الطمع سوف يفرقهم الطمع.

والحكاية الطويلة التي استمرت ألف سنة توشك أن تبلغ نهايتها.

فأنت تستطيع أن تخدع بعض النسساس بعض السوقت. ولكنك لا تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت.

وكل ما يبنيه الطمع لابد أن ينهار لأن فيه جرثومة فنائه.

ومن عجب أننا نرى أمامنا هذه الأيام مفارقة عجيبة.

أن دول أوربا وأمريكا التى تدفعنا دفعا إلى تسريع المصالحة مع إسرائيل (رغم التهديد النووى الإسرائيلي على حدودنا ورغم إصرار إسرائيل على استمراره) نفس تلك الدول نراها تحاول جاهدة لتعرقل أي مساع للصلح بيننا نحن العرب وأى محاولة لرأب الصدع مع صدام العراق.. ونرى ريفكند من بريطانيا وبلليترو من أمريكا يحذران بشدة من خطر « صدام » إذا تمت أى تسوية معه وإذا خففت عنه العقوبات.. فهو ثعبان سوف يسعى إلى التسلح من جديد وإلى تهديد جيرانه العرب. عحيا با سادة..؟!!

ومن سلح صدام من قبل ومن دفعه على إيران ومن أغراه بالهجوم على الكويت.. على الكويت.. ومن أى دول أتى بأسلحته التى هجم بها على الكويت.. أليس من بريطانيا وفرنسا وأمريكا..؟

ويطلع علينا من ينكر مبدأ التامر وينكر تفسيرنا لما يجرى حولنا بالتامر ويعيب علينا هذا التفكير التامري البدائي.

وماذا نسمى إذن ما يفعله ريفكند وبلليترو اليوم وما فعله جى موليه ومستر إيدن فى مؤامرة العدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦ الذى اشتركت فيه طائرات وجيوش وبوارج انجازا وفرنسا وإسرائيل.

ومن أيقظ الفتنة الطائفية في لبنان وأمدها بالسلاح وبالقنابل وبالصواريخ وبالأموال طوال ست عشرة سنة في حبرب أهلية أتت على الأخضر واليابس؟.. وماذا كان المشهد الختامي لهذه الحرب؟.. فرنسا تمد يدها فجأة لإنقاذ عميلها المهزوم مارشال عون فتؤوية في سفارتها في بيروت ثم ترسل غواصة فرنسية لالتقاطه مع الذهب الذي هرب به لتعود به إلى فرنسا.. إن الحرب اللبنانية الأهلية.. لم تكن مجرد فتنة داخلية إذن..!! وإنما صنعتها أيد أجنبية تقول.. هأنذا.

وحرب ٦٧ حينما تحرك عبدالناصر ليقوم بضربة دفاعية ف آخر لحظة فأمسكت روسيا وأمريكا بيده وقالوا له في مكالمة تليفونية قبل الفجر.. لا تبدأ بأى ضربة من ناحيتك.. وكانت الضربة الإسرائيلية الأولى

التى أصابت طيراننا في مقتل.. أكان ذلك النصح الروسى الأمريكي نصحا أخويا أم تآمرا؟

ومذابح المسلمين في البوسنة التي تمت تحت أعين الدول الأوربية على امتداد ثلاث سنوات والسلاح يتدفق على الصرب من كل مكان.. والمسلمون محظور عليهم أي قطعة سلاح ومحظور عليهم الدفاع عن أنفسهم بقرار رسمي معلن من الدول الأوربية راعية حقوق الانسان.. أكان هذا تناصحا أخويا.. أم تآمرا وضيعا؟!!

يا سادة.. إننا نعيش في وكر ثعابين.

وعيبنا أننا نحتضن تلك الثعابين ونلهو معها بحسن نية.

وأقول لكل الأخوة العرب والمستولين منا. لقد أن الأوان لنفيق، ونتعامل بالمثل مع هؤلاء الناس.

وأقول ان الدور علينا في المرة القادمة.

الدور جاء علينا لندخل المفرمة التي أدخلوا فيها البوسنة.

والوحدة العربية أصبحت هي الحائط الأخير الذي نلجأ إليه.

وظهرنا جميعا إلى الحائط.

ولا يهم أن يتفق كل العرب وإنما يهم أن يتفق ثلاثة.

مصر وسلوريا والمملكة العربية السعودية.. فهم الواجهة.. وهم شركاء المصير.. وهم الصدر.. الذي سوف تتجه إليه جميع الحراب. ولا يوجد أمامهم خيار آخر.

انفجار باكستان

الإرهاب الأن صنع له حكومة تحتية وبنية أساسية تحت الأرض وأصبح له حكام سفليون يتلقون التمويل والدعم من دول ومخابرات إبليسية فوق الأرض. ولا علاقة لما يحدث بالإسلام.. وإنما هي مافيا ترتزق وتقبض أجورها بالدولار لتشويه صورة الإسلام والمسلمين في كل مكان.

. ويساعدها عصر مادى لا دينى لا أخلاقى.. طبيعته العنف فى كل شيء.. العنف فى العنف فى كل شيء.. العنف فى السينما.. العنف فى الرقص.. العنف فى الغناء.. العنف فى الخصومة.. العنف فى السياسة.. العنف فى الحروب.

وما حدث أخيرا في أنفجار باكستان لا يخرج عن ذلك.

مِظْمِاءُ الْدَنْمَاءُ الْأَخْرَةُ



CHARLEST CONTRACTOR CO

シートレー・マストコンストをいくことをおりますのできますがあり、フルタスタト・ションドラギンスス

النظيد

THE TAXABLE PROPERTY OF THE POST OF THE PO

سيناء تتحول بالتدريج لتصبح مسرها لأكبر جذب سياحى ف العالم وفنادقها الممتلئة باستمرار تقول هذا.. وعملية البناء وإنشاء القرى السياحية وهى عملية متواصلة لم تستطع إلى الآن أن تستوعب التدفق السياحى من شواطىء الأدرياتيكى ومن داخل أوروبا.. وجميع الغرف محجوزة منذ شهور وكذلك كل مقاعد الطائرات من وإلى سيناء.. وأسماء مثل دهب ونويبع وشرم الشيخ وسانت كاترين والغردقة والسخنة تحولت إلى فصوص متناثرة من الزمرد والماس تلمع بالأنوار على صحراء سيناء وفي أحضان جبالها.

وقد عشت أياما سعيدة فى أحد هذه الفنادق وادهشنى عدد الطلاينة والألمان الذين يملؤون أكثر الغرف.. ويتسامرون ويضحكون ويأكلون ويشربون فى مرح مع باقى النزلاء كأنهم أسرة واحدة.

وفي آخر أيام إقامتي لاحظت أن أكثر العاملين في الفندق يأخذون أجازاتهم وحينما سألت عن السبب قالوا إن الفندق من ٢٧ أكتوبر محجوز أكثره لأفواج إسرائيلية.. قلت للعامل: وماذا في ذلك؟ قال العامل: إنك لاتعلم كيف يعاملنا الإسرائيليون.. إنهم يكلموننا في عجرفة ويتصرفون كأنهم أصحاب الأرض وأصحاب المكان.. ويقولون إن السادات قد اختلس منهم أرضا هي حقهم وأنهم لابد عائدون.. وهم يختلقون لنا المشاكل ويفتعلون الصدام ويجأرون بالشكوى بسبب

وبدون سبب.. ولهذا نفضل أن نأخذ أجازاتنا في هذا الوقت من الموسم السياحي تفاديا للمتاعب.

وهى عينة مصغرة لما سوف يفعله التطبيع فى مجتمعنا المصرى وفى المجتمع العدربى على اتساعه. وما سوف يؤدى إليه فتح الباب على مصراعيه لهذه العداوة التاريخية. والأطماع التوراتية التى تملأ وجدان الإسرائيلي الذي شحنته الصهيونية بهذا العطش الأزلى نصو التملك والسيطرة.

ولقد رأينا جميعا ما فعلته رأس الحربة الإسرائيلية حينما اخترقت مجتمعاتنا العربية بعد كامب ديفيد باسم السالم.. وكيف أنها عزلت مصر ثم قسمت العرب إلى جبهات متناحرة مع السلام وضده وحولت الأسرة العربية إلى جيوب يناصب بعضها بعضا العداء.. وكيف أن شوكة صدام قد نمت وترعرعت في هذا الحقد ، وكانت الثمرة هي حرب الخليج واغتصاب الكويت.

ف أى صف وقفت حكومة الأردن ومعها الفلسطينيون ساعتها؟! إنها أخذت صف صدام في حربه ضد الكويت والسعودية وضد

باقى العرب

واليوم نجد إسرائيل تستقيد مما حدث وتتصرف بمكر دبلوماسى شديد، فتحتضن الأردن وتفتح الباب لصلح فلسطينى وتدفع أعوانها فى أوروبا ليمدوا الأيدى بخمسمائة مليون دولار للأخوة الفلسطينيين ليبنوا مؤسساتهم.

إنها تجهزهم ليكونوا الحليف المضمون الأكثر ولاء وليكونوا عندما يجد الجد رأس حربتها في المواجهة الكبرى المحتملة مع باقى الإخوة العرب.. قد تخطىء حساباتها.. ولكن من يدرى؟

ألم يقف الملك حسين وياسر عرفات ضد السعودية وناصرا معا العدوان العراقى ضد الحق العربي.. وغلبت أطماعهما الشخصية على مشاعر العروبة ومشاعر العائلة..؟!

إن إسرائيل تـرى ببصيرتها السياسيـة.. أن هـذا الضعف النفسي

يمكن أن يتكرر.. وأنها يمكن أن تنميه وتغذيه بالآمال والأحلام.. ولا مانع من أن تكون الأحلام كاذبة..فالزجاج يخدع أحيانا ويبدو كالماس.. والأطماع تعمى العيون.. ولا مانع من المحاولة.

وبعد مأساة حرب الخليج.. ما أسهل أن يوضع العرب فى مواجهة مع بعضهم البعض.. وما أسهل أن تغلب العداوة بينهم على العداوة مع الأجنبى.

إن اتفاق دمشق لم ينجح إلى الآن لأن الإخوة العرب وجدوا أن الحليف الأمريكي أكثر أمنا لهم من الحليف العربي.. إحساس كاذب.. ولكنهم وقعوا فيه.

والملك حسين. ف مناورة ذكية فتح أبواب الأردن للمنشق العراقى الهارب زوج بنت صدام ونظم له المؤتمرات الصحفية ليعلن السقوط الوشيك لعصابة صدام. في إشارة ماكرة إلى أمريكا بأنه يخطط لعراق جديد بدون صدام وثلاثي جديد من العراق والأردن وفلسطين أكثر تناغما وانسجاما مع إسرائيل ومشروع السلام الأمريكي المرتقب.

ومعنى ذلك.. مزيد من العزل لأى جبهات معارضة يمكن أن تخرج من مصر والسعودية وسوريا.. وتطويع للسياسات العربية لإسرائيل أكثر وأكثر.

إننا نتفكك أكثر وأكثر ونتصول إلى تكتلات وانقسامات ومنزق وشراذم تتعارك ولا تجتمع على شيء.

وإسرائيل تعرف كل نقاط الضعف في أسرتنا العربية.. وهي تلعب عليها بذكاء.. وسوف يكون التطبيع فاتحة كارثة للمنطقة وليس فاتحة خبر أبدا.

ولن تعدم إسرائيل الأعوان ولن تعدم العملاء في هذا العصر المنكود من خراب الندمم .. بل إن عملاءها يروجون لها في صحافتنا من اليوم ويدبجون المقالات عن عصر السمن والعسل القادم مع الحبيبة إسرائيل.

إن التطبيع في غياب الإخلاص وفي غياب مشاعر العائلة وفي غلبة الأحقاد والأطماع الموجودة في أطراف إسرائيلية وأمريكية بل وعربية..

هـو حقل ألغـام نستدرج إليـه.. وليس مـائدة سمن وعسل كما تـدعى إسرائيل وعملاؤهـا.. إن كل طرف جالس على المائدة يضع يده في جيب الآخر.

قد عقد السادات اتفاق السلام ولكنه لم يمض في التطبيع خطوة واحدة إلى الأمام ، ولم تكن الألغام قد زرعت في أراضينا وفي عقولنا بهذا العدد وبهذه الكثرة.. ولا كانت هناك ترسانة نووية إسرائيلية مستعدة لإطلاق صواريخها على حدودنا.

إن الحذر واجب. ولا داعى للعجلة. فسالظروف سوف تتغير.. وأمريكا لن تظل قطبا وحيدا منفردا بالعالم. فالصين سوف تدخل الحلبة.. والقطبية الأمريكية سوف تتراجع.. وسوف تتبدل التوازنات العالمية إلى الأفضل.

ومصر تنمو وتندهر.. وتتسارع فيها معدلات التنمية وتتضاعف الاستثمارات وتنداد مداخيل السياحة وكشوف البترول والغاز الطبيعي.. وقد حققنا كل هذا بدون تطبيع. وبدون دخول في هذا الحقل المشتعل بالألغام وبدون تورط في أوحال هذا التجمع الشرق أوسطى.. قمنا بهيكلة الاقتصاد وعالجنا التضخم وأصلحنا العجز في ميزاننا التجارى وأنشأنا بنية أساسية من العدم بدون إسرائيل.

ومصر مفتوصة على العالم بدون وسساطة إسرائيلية.. إنها «سنغافورة» أفريقيا.. إذا أوجدنا لها الظروف الأحسن.

واقتصاد مصر مفتوح على العالم بدون سوق شرق أوسطية وبدون تطبيع.

نحن لسنا في موقف الضعف ولا في موقف الاحتياج.. فلماذا العجلة؟! والمضى في التطبيع لن يعبر إلا عن إرادة الأفراد الذين سيوقعونه.. وسوف يكون ضد إرادة مصربكامل شعبها وبكامل مواطنيها.. وقد شاهدت خدم الفندق يحزمون حقائبهم ويستعدون للرحيل هربا من المصادمات القادمة مع السياح الإسرائيليين.

وما حدث أمامي كان مؤشرا بليغا لماسوف يحدث حينما نقع في

مأزق التطبيع الكامل. سوف تبدأ الفجوة بين الحكم بكامل أجهزته وبين الشعب. بين التطبيع القادم بالإكراه وبين عاطفة كل مصرى.

وحكومتنا رشيدة وعاقلة بدون شك ولن تقع في هذا المطب ولن تستدرج إلى هذا المصير.

ومصر أرض أنبياء.. والفطرة الدينية عميقة في الشعب المصرى.. والعلمانيون في مصر بضع عشرات لا جدور لهم ولا امتداد لهم في الشعب ولا يمثلون إلا أنفسهم.. وهم أنقاض شيوعيين واشتراكيين تساقطوا مع انهيار كعبة موسكو وانهدام المحفل الشيوعي في العالم.

مصر كنيسة ومسجد.. والدين في نخاع المصرى وفي لباب قلبه.

الكنيسة المصرية ليست مثل الكنيسة الأمريكية.

وإذا كان المسيحيون الأمريكان صوتوا بأغلبية ساحقة لتكون السفارة الأمريكية في القدس فإن الكنيسة المصرية بإجماع أفرادها من الكرسى البابوى لأصغر قسيس ضد الوجود الإسرائيلي الحالي بأسره في القدس.. وشيخ الأزهر ومن ورائه كل المسلمين يقفون نفس الموقف.

وهناك وسيلة واحدة للتطبيع هي اقتالاع الإسلام والمسيحية من وجدان المصرى وتحويل مصر إلى تركيا علمانية وهي استحالة.

والوسيلة الوحيدة إلى تلك العلمنة هي اقتلاع قلب مصر ووجدانها.

وإذا كانت إسرائيل تحلم بأحداث هنذا التغيير أو هذا الزلزال.. فإن هذا الزلزال سوف يقبرها أولا ويقضى عليها قبل أن يقضى علينا.

وحكامنا العقلاء يعلمون هذا جيدا ولن يفتحوا أبواب هذا الجحيم.

وكيف نمد الأيدى لنعانق الجار الإسرائيل وهو يهددنا بترسانته النووية ويحتل الضفة ويغتصب أراضى القدس من أهلها ويعسكر في جنوب لبنان ويصطنع له جيشا مواليا من الخونة ويحتل الجولان ويحجه راجمات صواريخه إلى دمشق.. وكل أمريكا وكل الكونجرس معه.. ونحن في العراء.

إنه التركيع لا التطبيع.

ونحن نمد أيدينا في النار في سياسة انتجارية لا مبرر لها البتة.

وحكامنا أعقل بكثير من أن يرتكبوا تلك الحماقة.

تمهلوا يا رجال.. فإن السائر على مهل هو أول من يصل.

واقرأوا الفاتحة على أسرانا المقتولين غدرا وهم مكتوف الأيدى والأرجل.. والملقى بهم في حفر في رمال سيناء لايعرف مكانها أحد.

وتذكروا الغادر.. والرصاصات الغادرة في الظهر.. والأيدى الجبانة التي لاتستحى.. والأفواه التي تسيل بالكلام المعسول.

انظروا للقضية كلها من خلال منظورها التاريخي لتدركوا ذلك الكم الهائل من الخداع الذي يجرى والذي تروج له الأبواق وتطبل له العقول المشتراه والمخدورة.

واسألوا الله أن يهديكم فنحن نعيش في زمان يضل فيه الحليم.

قُتل رابين في محفل بين أهله وحزبه.. قتله يهودي رميا بالرصاص.. تماما كما حدث للسادات.. قُتل وسط جيشه وحكومته.. قتله الاسلامبولي رميا بالرصاص.

الحادثان يقولان نفس الشيء.. إن السلام بشكله الحالى هو المشكلة وليس الحل.. وإذا كان يبدو في نظر البعض أنه حل.. فهو حل في حاجة إلى حل.

إن ما حدث كان هو التطبيع على الطبيعة.

وكما رأيناه على الطبيعة.. كان مسلسلا دمويا.. وهو في حقيقته ليس أكثر من ذلك.

والسبب.. أن الله ليس عنده تنازلات ولا توجد عنده أنصاف حلول.. فلا إصلاح بنصف حق ونصف باطل.. ولا يمكن أن تتغير عقائد الناس بقرار وزارى.

إنما هي أحلام أمريكية.. وأوهام عربية.

والتطبيع بصورت الحالية سائر حتما إلى صدام ليسود في النهاية من يريده الله أن يسود. فالكون يحكمه خالقه وليس الكونجرس.

وأكبر خطأ نرتكبه أن ننظر إلى مقتل رابين باعتباره عملا إرهابيا فرديا.. فالقاتل لم يكن يعبر عن نفسه حينما فعل ما فعل.. وإنما كان يعبر عن كل سكان المستوطنات في إسرائيل وعن ايات توارتية يقرأها كل أطفال اليهود في مدارسهم ويؤمنون بها ويرددونها على أنها حق مطلق لايقيل الجدل.

إننا نواجه يقينا مطلقا على الجانبين لن يستطيع أن يقتلعه مقال صحفى.. وما سيجرى للقدس هو مشيئة إلهية.. وما السياسات إلا مجرد أدوات لتلك المشيئة.

إنها ليست السنبلاوين.

إنها القدس ياسادة ..!

إنها البلدة التي بارك حولها رب العالمين.. وهي العاصمة الأبدية للأديان الثلاثة.. وكل دين له حق فيها مثل الآخر.. ولا يمكن أن تكون عاصمة لإسرائيل.

مظماء الدنيا. ومظماء الأخرة

このできるできつでしてもなってきついましまでもなってき





ما يجرى على المسرح السياسى العالمي يثير التأمل.. صدام حسين القائد العراقى المهزوم الذى تسبب في نكبة أمته ينتخبه شعبه بأغلبية ٩٩٩٩٪ لسبع سنوات أخرى عجاف من حكمه الدكتاتورى الدموى.. والآلة الإعلامية الجهنمية في العراق التى صنعت تلك الأكذوبة تهلل وتطبل وتحرمر.. والشعب مشدوه.. هل هو الخوف من صدام حسين؟ أو الخوف من بديله.. أم أن الشعب العراقى المظلوم المطفيعي يرد اللطمة للقاهر الأمريكى نكاية وتحديا.. أم إنه التفريغ المستمر للشعب واستنزاف قياداته هو الذى أدى إلى هذاا لفراغ والخواء المصطنع الذى مسح ذاكرة الشعب ولم يترك فيها إلا اسما واحدا هو مسدام ولا شيء قبله ولا شيء بعده !! كما يحدث في كل حكم دكتاتورى.

ان هذه الأغلبية الساحقة.. وتلك الأرقام الخرافية.. أصبحت شيئا مألوفا في منطقتنا العربية.

إنها صور متكررة لنفس النوع من الحكم.. ونفس النوع من الاعلام المسيطر المكتسح الذي يمحو تعددية الآدميين ويمحو فردية الناس ويسحق شخصياتهم في مفرمة الرأى الواحد ويحولهم إلى نسخ مسلوبة شائهة.. وقطعان تقول: نعم.. لأى شيء.. وتهتف لأى كلام..

انها ليست علامة تقدم.. بل علامة تخلف حقيقي.. ومرحلة قديمة

عبرتها أوروبا منذ دكتاتورية هتلر وموسولينى وفرانكو وسالازار.. ولم تكررها..

وقد جاء الوقت الذي نعبر فيه نحن أيضا في منطقتنا العربية هذه المرحلة ونتخطاها ونتجاوزها.. كما تجاوزتها أوروبا.

ان الـــ ٩٩,٩٪ ليست شرف الصاحبها بل سبة وعارا وعجزا عن مواجهة النقد والمعارضة والرأى الآخر.

ان الله العظيم القادر الجبار لم يحصل على هذه النسبة حينما طرح خيار الايمان بوحدانيت. بل كانت النتيجة في ذلك الاستفتاء الالهي أقل من ثلاثين في المائة.. وقال ربنا في كتابه وفي أكثر من آية وأكثر من سورة وبأكثر من صياغة.. إن أكثر الناس لايؤمنون.. وقال عن المؤمنين.. وقليل ماهم..

ولم يقلل هذا من عظمة رب العالمين.. لأن ربنا لايقبل أن تكون العبادة التى يباشرها خلقه هى عبادة الخوف والكراهية ولايحب أن تكون طاعتهم هى طاعة المغلوبين المكرهين.. بل أرادنا الله أحرارا نأتى اليه باختيارنا دون أجهزة أعلام تسوقنا ودون ارهاب يقهرنا.. بل حرم ربنا الجبروت فى كل أشكاله.. وجعل من حرية الضمير الانسانى قدس أقداس لايجوز المساس بها.. وجعلها أكرم ماخلق فيمن خلق.

وهكذا فاز صدام حسين بذلك الاجماع الخراف الذى لايحدث الا فى الحواديت المفتعلة بفضل أجهزة القهر التى يملكها وليس بفضل بريق شخصيته ولاجاذبية سلطانه.

وفي الجانب الآخر من العالم وفي القارة الأمريكية رأينا صورة أخرى على النقيض من ذلك تترامن معها وتتواقت معها.. في اقتران عجيب لافت للنظر.

زعيم اسلامى أمريكى اسمه لويس فاراكان على رأس مليون ومائة الف من السلود في زحف وتجمع رهيب على أبلوا البيت الأبيض في واشنطون ليعلن تضامن الجماعة السوداء واصرارها على الفوز بحقوقها.

ورأينا كلينتون يقف أمام كاميرات التليفزيون ليعترف بما عاناه السود من الظلم وليعلن انه مع المليون في أمالهم وأحلامهم ولكنه ليس مع زعيمهم فاراكان صاحب الماضى الأسود. ذلك الرجل الذي يقف ضد اليهود وضد السامية. والذي سوف يفرق الشعب الأمريكي ولن يجمعه (أي أن الشوكة في لويس فاراكان كانت موقفه من اليهود).

ورأينًا الحضور الاعلامي والتكتيك الاعلامي لحطة السرد الدال المعلول أن يحجب عنا كل شيء عن تلك المسيرة الهائلة ويحاول أن يحجب عنا كل مايقال فيها. ثم يبرز على شاشاته كل أعداء فاراكان في محاولة مستميتة لتسخيف آرائه .. وكادت السرد الن تتحول إلى محطة عراقية من الدرجة الثالثة.

وحاولت الـ .C.N.N. أن تسوق فاراكان إلى اعتدار علنى موجه لليهود.. ولكن الرجل قال في لطف ودبلوماسية : لو أن يهوديا واحدا كشف لى عن خطأ ما قلته في حق اليهود.. لما ترددت في الاعتذار.. ولكن ليس من طبعى أن أعتذر عن حق أعلنه وأومن به.

ولم يستطع التحير اليهودى لمحطة ال... C.N.N. أن يحجب القوة الرهيبة للحضور الاسلامى الذى فرض نفسه على الساحة التى امتلأت بمليون ومائة ألف صوت.. وفي المواجهة الساخنة بين الضغط اليهودى وذلك الحضور الاسلامى جاء الصوت اليهودى خافتا.. وكان ما جرى أمام العالم.. استفتاء حرا رفيع المستوى.. أعتقد أنه سوف يكون عاملا مهما في صناعة القرار الأمريكي أمام أي زعيم قادم في المستقبل.

وكان الهدوء الذى اتسمت به مسيرة المليون أفضل رد على التهمة الارهابية والاجرامية التى يحاول الاعلام الغربى أن يلصقها بالاسلام والمسلمين.

وفى نفس الوقت كانت الجماعات المأجورة التى تدعى انها اسلامية تفجر القنابل والعبوات الناسفة وتقتل الأبرياء فى مترو باريس.. ومازال الغرب يؤوى تلك الزعامات ويمدها بالمال والسلاح لهدف عزيز يحرص عليه وهو تشويه الاسلام وصورته..

ولكن اجتماع المليون والمائة ألف أسود فى قلب القلعة الأمريكية ومروره فى سلام دون حادث واحد مخل بالأمن.. كان ردا بليغا مفحما على تلك الشبهات.

ونعلم جميعا أن الذى فجر القتال بين الجماعات الاسلامية فى أفغانستان وأحال شوارع كابول الى حمامات دم كانت أموال الــC.I.A وأسلحتها وصواريخها.. وحينما بدأت الحرب تهدأ ظهر فريق الطالبان.. وهم جماعة من طلبة الشريعة.. وفوجئنا بهولاء الطلبة يحاربون بمائتى دبابة وطائرات وصواريخ.. من أين جاء هؤلاء الطلبة الفقراء بهذا السلاح وبهذه الملايين..؟؟!

وقالوا باكستان هى التى تمول وتسلح.. باكستان الفقيرة المدينة؟!! ونعلم جميعا من كان وراء باكستان.

انه نفس الحليف الغنى والقوى الذى يفضل دائما أن يقاتل ويخرب بأيد مستعارة.. ويفضل دائما أن يختارها أيد اسلامية مأجورة يد فع بها أمامنا لتملأ صفحات الأخبار.

من الذي كان يُسلح الهوتو والتوتسى في رواندا.. انها فرنسا.

ومن الذى كان يسلح قبائل الصومال.. وجماعات محمد على مهدى.. وميليشيات عيديد.. انه الغرب.. بدوله ومخابراته.

ومن الذى كان يسلح قبائل جنسوب السودان الوثنية.. ومن كان وراء جون جارانج.

ومن الدى صنع الصراع المسيحى الاسلامى فى الجنوب السودانى الذى كان وثنيا بدائيا على الفطرة.

ومن الذى صنع الحرب الأهلية اللبنانية وأشعل النار بين الطوائف الاسلامية والطوائف المسيحية لمدة ست عشرة سنة.. ومن كان وراء سمير جعجع في جريمة تفجير كنيسة سيدة النجاة في لبنان.. انها الموساد الاسرائيلي.. ومن كان وراء العميل مارشال عون.. وأى سفارة كانت توويه حينما انهزم.. انها السفارة الفرنسية في بيروت.. وقد

جاءت غواصة فرنسية لتحمله إلى فرنسا مع صناديق الذهب التى هرب يها.

انه الغسرب دائما.. ودول الاستعمار القديم تحاول أن تحتفظ بقبضتها وسيطرتها.

هل يشطح الخيال إلى بعيد إذا تصور أن هناك خيطا يجمع كل هذه التحركات ويسلكها في استراتيجية واحدة وراء الكواليس.

إنها لايمكن أن تكون جميعها مصادفات.. مادامت تصب جميعها فى هدف واحد هو اشاعة الفتن والخراب والحروب والتخلف والصراعات الدموية فى الدول النامية الفقيرة فى آسيا وافريقيا وأكثرها دول اسلامية منهكة مدمرة بعد استعمار طويل تحاول حكوماتها أن تستجمع قواها لتنهض وتأخذ مكانها بعد طول غياب.

ومن الواضح أن الاستعمار قد تبرك الية سياسية للتامر وعملاء لتقسيم وتخريب تلك التركة التى خلفها لتظل تلك الدول ضعيفة فقيرة تابعة للسادة الكبار.

ولامانع من استخدام الدين واستعماله كأداة للتفرقة ووسيلة للتناحر والتقاتل، ولامانع من استئجار الفئات الدينية المتعصبة.. ولا مانع من رشوة الجناح المتخلف من كل ديانة وامداده بالمال والسلاح.. حتى تبدو أن هذه الأديان تموت من داخلها.. وتفنى بأيدى أهلها.

أنا أعلم أن هناك آراء كثيرة تنكر هذا التدخل من الخارج وتنكر مبدأ التآمر وتقول إنها ظواهر تخلف محلى ساهم فيه أصحابه ولم يسهم فيه الغرب بشيء..

وإذا صدقناهم.. فعليهم أن يفسروا لنا.. من أين جاء كل هذا السلاح وكل هذا التمويل.. من أين لحكمتيار بالمليار من الدولارات التى جلب بها كل تلك الطائرات والدبابات والمدرعات.. ومن أين للتوابع الأصغر.. أيمن الظواهرى ومصطفى حمزة وغيرهم بهذه الملايين من الدولارات التى يديرون بها عملياتهم.. ومن أين لمهدى وعيديد بهذا التمويل الذى ينفق به على ميليشياته.

ولماذا نستبعد أيدى السادة المستعمرين القدامي؟ وماذا حدث حينما أعلن عبدالناصر تأميم قناة السويس.

ألم يحدث الهجوم العسكرى الثلاثي من انجلترا وفرنسا واسرائيل على مصر في هذا الإعلان.. ألم يكن هذا تأمرا صريحا خسيسا..؟!

وهل فعلت مصر أكثر من انها حاولت أن تأخذ مقدرتها الاقتصادية في أيديها.. وأن تستقل بثرواتها بالفعل وليس بالكلام.. فكان الرد الفورى.. أن هذا الاستقلال الاقتصادى ممنوع.. وأن على الدول النامية أن تظل تابعة وضعيفة ومتسولة وتأخذ لقمتها من أيدى سادتها.. وأن الاستعمار مستعد لأن يحارب ليحول دون تلك النهضة.. وقد حارب بالفعل.

ومايحدث الآن في جميع البقيع المشتعلة من العالم هو نفس الشيء ولكن من وراء الكواليس. وباستعمال أيد مأجورة. وعمالة مشتراه.. لتقوم بنفس الدور التخريبي.. ومازال نفس الشلاثي من اسرائيل وأوروبا وأمريكا يتعاون معا لنفس الهدف.

والسلام الحالى الذى سلحوا فيه اسرائيل بالقوة النووية وحرموا كل الطرف العربى من أى سلاح مقابل.. هو نفس الحرب الذكية ولكنها هذه المرة تلبس أردية السلام وتحاول بالتفاهم أن تحصل على المكاسب التى عجزت عنها بالحرب.. انها الحيلة الجديدة ليعودوا الينا من الأبواب الخلفية راكبين على الدابة الاسرائيلية.

أقدول هذا للنذين صدقوا هذا السلام والنذين يصفقون ويهتفون للخنجر النذى بنغرس بهدوء وسلاسة في العقل العربى والقلب العربى حتى سويدائه.

وسؤال واحد أوجهه إلى اسرائيل:

كيف يلجأ الصديق إلى إرهاب صديقه ويضع القنابل النووية على بابه.. ثم يطابه بالثقة وحسن النوايا وبالأيدى المدودة بالمحبة والتعاون.. كيف..؟!!

أتضحكون على أنفسكم.. أم علينا ياسادة..

والنوايا السود من وراء معسول الأقوال.

وأفعالكم كل يوم تكذبكم..

والذين يتكلمون باسمكم في جرائدنا أقلامهم ميتة ولاتقنع أحدا..

وأفعال الدول الكبار من ورائكم.. في البوسنة والشيشان تحتل رؤوس الصفحات وتجهر بسوء النيات.

وجماجم أسرانا الذين قتلتموهم غدرا لم تتحول إلى تراب بعد.

وأنتم تبكون موتاكم الذين قتلهم هتلر من خمسين سنة.. وتبتزون أموال أوروبا في نويف من التعويضات لاينتهى.. فإذا ذكرناكم بقتلانا أغلقتم الملف وقلتم أنه سقط بالتقادم.

وهذه صداقتكم.. وهذه اخوتكم.

وهذا سالامكم.. فكيف نصدق؟

هي حكايات للذكري ، لعل الذكري تنفع المؤمنين.

عظماء الدنيا.. وعظماء الأخرة THE STATE OF THE STATE OF STATE OF THE STATE

القرارات القادمة منه مؤتمر بكين والدفاع المستميت عن جماعات اللواط والسحاق وعن حقوق المرأة في اختيار الدعارة مهنة إذا أحبتها، وعن حق المرأة في أن تحمل ممن تشاء شرعا أو سفاحا وأن تجهض نفسها متى تشاء.. والنظر إلى العفة والوفاء النوجي والطهارة الجسدية على أنها رجعية وتخلف.. وعروض الأزياء الأخيرة التي تظهر في السلام وغيرها من المحطات التليفزيونية الجادة والمحترمة والتي تظهر فيها العارضات عاريات «بلبوص».. وهذه هي المرأة التي تريد أن تقاسم الرجل السلطة وأن يكون لها صوت مساو لصوته في إدارة دفة الحكم.. أي حكم هذا الذي يسوقوننا إليه .. ؟؟!!

ان أبسط توصيف لما يجرى أنه عودة إلى جاهلية.. جاهلية جديدة في عصر الفضاء والـذرة والالكترونيات.. ورغم هذا العلم يعود الإنسان إلى الوراء.. إلى جاهلية غريبة يستسلم فيها لشهواته وأهوائه ويتغلب فيه الحيوان داخله وتتحكم فيه نزواته وشهواته.. وهذه المرة تطالب الشهوات بالشرعية.. وتتوج الغرائز الحيوانية لتصبح حقوقا.. وتسمى النزوات انفتاحا والشذوذ تقدما.. ثم يطلب من شعوب العالم أن تبصم وتوقع.. وتتحالف عليها ضغوط من دول كبرى تملك مقدراتها.

ومن يرفض التوقيع ويتخلف عن الركب لن يكون له نصيب في المعونات ولافي القروض ولا في التسهيلات الاقتصادية .. وسوف ينظر

إليه على أنه رجعى وبدائي وخارج عن القطيع المتحضر.

وهذه الهجمة سبقتها في السنوات العشر الأخيرة مدفعية من الأفلام السينمائية الهابطة والمسلسلات التليف زيونية ذات الطابع الجنسى وكوكبة من البرامج الفاحشة التي تبثها الأقمار الفضائية .. وعشرات من مجلات السكس ومطبوعات البلاي بوى والبومات العرى ونوادى العرى وطوفان من الماريجوانا والكوكايين والهروين وعقاقير الهلوسة يتدفق على الشباب من كل قنوات التهريب .. ومن قبل ذلك منشورات الماركسية وكتب الوجودية وفلسفات الالحاد وما فعلته في نسف الأساس الذي تقوم عليه حضارتنا الايمانية .. وما فعلته مدارس الفن الجديدة التي جعلت من القبح والهمجية والفوضي مقدسات والهة معبودة ورموز للجمال .. في لوحات بلا معنى ..

كل هذا كان مقدمة وتمهيدا مطلوبا قبل أن تسفر هذه الجماعات عن وجهها في مثل هذا المؤتمر.

كانت هناك عملية تسلل إلى الجذور وعملية تسميم للينابيع.. ثم تكرار للمشهد العارى وإلحاح عليه فى كل فيلم حتى يصبح مشهدا عاديا.. وإشادة بالخيانة الجنسية حتى تصبح أمرا طبيعيا مألوفا.. ثم تصبح رمزا للثورة والتحرر والتقدمية.

ثم ها هم أولاء أخيرا يجلسون حول موائد مستديرة وعلى ملأ من العالم.. يتحدثون في تعالم وجدية شديدة وبدون خجل عن شرعية اللواط.. وحق الدعارة للمرأة إذا اختارت لنفسها الدعارة.. وحق السحاقية في أن تساحق من تحب.

ونحاول نحن فى حياء أن نبحث للمصيبة عن صياغة أكثر قبولا ونحاول أن نضع عبارة بديلة أكثر وقارا.

ونشعر نحن بالخجل..

ويشعر بعضنا أنه دقة قديمة.

ويشعر بعضنا أنه ولد في الزمن الضائع.. وأنه حفرية اجتماعية انتهى عصرها.

ويخشى البعض أن يقتح فمه فيتهم بأنه متخلف.

ولكن الحقيقة ياسادة أننا نواجه جاهلية شرسة.. وأن هناك اغتيالا منظما للدين والقيم والأخلاق وكل ما تعارفنا عليه بأنه نبيل وشريف.. وأن الجزء الأكبر من هذا الاغتيال مهد له التليفزيون والفيلم السينمائي والمسرح والكتاب والفن التشكيل وفلسفات الإلحاد في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات من هذا القرن، وإننا نحصد زراعات قديمة زرعوها في عقولنا وفي أذواقنا.. وأننا أطفال أسيء تربيتهم في مدرسة الفنون وفي المحضن الإعلامي في القرن الأخير.

ماذا كان يفعل بنا التليفزيون؟؟!!

وماذا كان يفعل بأمثالنا ممن كانوا يحملقون في الشاشة الصغيرة في كل بلد على أنها واجهة التقدم وثمرة العلم والعبقرية.

كنا نتشرب فى انبهار كل مايظهر على الشاشة وكان طول الجلوس وإدمان النظر فى التليفزيون يؤدى بنا إلى تفريغ عاطفى ينتهى بنا إلى شعور بالخواء والوحدة والإكتئاب ثم احساس بالإعياء والخمول.

ولم يكن التليف زيون يجمع شمل الأسرة بل كان يفرق أفرادها ويحول كل فرد فيها إلى جزيرة منعزلة.. كل فرد كان يتحول إلى دائرة مغلقة بين عين وشاشة.. وينتهى بذلك التواصل والحوار في الأسرة وتتحول كلها إلى عيون محملقة محمرة من السهر.. كل عين في واد.

وقد تحول التليفزيون في الدول النامية والشمولية إلى جهاز سيادى وآلة سياسية لقهر الشعوب قهرا لـذيذا مسليا وأفضى إلى غسيل ممتع لمخها بـرضاهـا واختيارهـا. وأصبح لونا جذابا من الإدمان يتعاطاه الشباب للنسيان والتغييب وقتل الـوقت والترويح.. ولم يكن الترويح يؤدى إلى راحة بل إلى خمول وسلبية واعياء نفسى أكثر وأكثر.

وبالتدريج فقد التليف ريون تأثيره وتحول إلى مجرد عادة مثل مضغ اللبان.. وفقد دوره السياسي، فلم يعد أحد يلتفت إلى مايذاع أو يهتم بما يقال.. وأصبحت عين المشاهد تبحث بلهفة عن السيقان والصدور العارية والغناء المكشوف والمضمون الهابط والحوار المبتذل والفوازير والمسابقات والهزليات المضحكة.

واتخذ الأطفال من الشاشة الصغيرة ملهما جديدا ومعلما للآداب الواجبة نحو البيت فهو يتعلم من مدرسة المشاغبين والعيال كبرت كيف يعامل أباه وامه. وأبوه هو الآخر يأخذ الدكتوراة من مسرح الشارع الذي يسهر كل يوم مع حزمني يابابا.

هذه هى الينابيع الجديدة التى أصبح يشرب منها صغارنا وكبارنا. وكان طبيعيا أن نتغير بالتدريج من الداخل.

وتلك كانت «الفرشة» والتمهيد النفسى لما يجرى الآن من اغتيال حضارى في هذا المؤتمر الوقور الذي يمتلىء بالعلماء وأشباه العلماء ومايتردد صداه من كلام كبير ومصطلحات «مكلكعة» ومحاضرات علمية متخصصة موغلة في التخصص والغموض بهدف واحد محدد في النهاية هو أن نفقد هويتنا ونفقد أخلاقنا ونتحول إلى توابع وأجرام فضائية صغيرة تدور حول شمس الغرب التي بدأت في المغيب.

وليست هذه نبوءة.. بل حقيقة.. فالأخلاق هى النسيج الضام الذى يصنع من الأفراد أسرة وبدونها تنفرط الأسرة فلا أخوة بدون تأخ.. ولا عائلة بدون أمومة متفرغة حانية.. ولا بيت بدون مودة ورحمة وتعاطف ووفاء.

وبيوت مشغولة باللواط والسحاق سوف تقضى على نفسها بالعقم.. حيث لا نسل ولا انجاب.

انها أمم تنتحر.. ومجتمعات تموت.

إنهم ينزلون الحب من عرشه ويضعون مكانه النزوة.

وينزلون الله من قدسيته ويضعون مكانه العلم.

ويخلعون الدين من محرابه ويضعون مكانه الدولار.

فى مستقبل محفوف بالأخطار سوف يشح فيه الماء ويسود الجفاف وتحرتفع حرارة الأرض وتدوب الثلوج وتغرق السواحل ويهلك الزرع والضرع.. وفي مواجهة مؤشرات بازدياد الزلازل وتفاقم التلوث.. وسوف يواجهون كل هذا بمجتمعات ينضر فيها سوس المضدرات والانحلال..

وعلماء عظام يصرخون. ياعلم. ياهندسة وراثية. ياكمبيوتر.. ياإليكترون. سبحانك.

وسوف يرد عليهم ربهم الذي لم يعرفوه كما رد في الماضي على أقوام عاد وثمود.

أما نحن.. فنحن للأسف أضعف من أن نرد.. ولايملك الواحد منا إلا أن يغلق على نفسه باب بيته.. ويرابط في آخر ثغور المعركة.. في خندق ضميره.

ويسأل الله النجدة.. صارخا كما كان يصرخ موسى داعيا ربه على قوم فرعون الذين طغوا بأموالهم في الأرض.

﴿ ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة وأموالا في الحياة الدنيا.. ربنا ليضلوا عن سبيلك.. ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم ﴾.

وطغيان الأقوياء بأصوالهم وعلومهم أشد من طغيان فرعون وعصابته وقد أعطاهم الله من العلوم ومن أسباب القوة مالم يعط فرعون فطغوا واستأسدوا وسادوا الدنيا بفسادهم وركبوا أكتاف الضعفاء وملأوا الدنيا بضجيجهم وملأوا الفضاء بطائراتهم وأقمارهم.. ووصلوا إلى المنعطف الأخير حيث لم يكتفوا بالاستيلاء على شروات الضعفاء بل رغبوا في الاستيلاء على عقولهم وضمائرهم.

وذلك هنو الخندق الأخير الندى بقى لناحيث لم يجعل الله لأى قنوة سلطانا ولا مدخلا إلى الضمير.

وذلك هـ قدس أقداس النفس لاتقتحمه قوة إلا إذا اختارت النفس أن تفتح لها الباب وأن تستسلم وتخضع لها اختيارا.

لا توجد قوة فى الأرض تجعلنى أحب رغما عنى مالا أحب.. وأرضى رغما عنى مالا أرضى.

وهذا هو المخبأ الوحيد الذي تبقى لى والذي لاتستطيع أن تدمره قنبلة ذرية أو هيدروجينية.

فلا تياسوا باإخوتى مادام فى كل منكم ضمير حى وارادة رافضة لكل هذا الذى يجرى.

وفى كتاب المواقف والمضاطبات للنفرى يقسول ربنا لعبده موكدا على تلك القوة التي جعلها الله في داخل الانسان :

ياعبد.. أنت منى.. أنت تلينى.. وكل شىء فى الوجود يأتى بعدك. لاشىء يقدر عليك إذا عرفت مقامك ولرمت مقامك.. فأنت أقوى من الأرض والسماء.. أقوى من الجنبة والنار.. أقوى من الحروف والأسماء.. أقوى من كل مابدا فى دنيا وآخره.

وهذا باإخوانى هو العبد الربانى الذى لايخشى شيئا ولايهاب شيئا. . ولاشىء يقدر عليه.. ولاقوة ترهبه.. ولاطاغوت يصل إليه.

وهذا هو مخبؤنا الأخير من فساد هذا العالم وطغيانه وتلك قوتنا حينما نفقد كل قوة.

ونحن بخير.. ونحن بمنجاة من هذه الجاهلية مابقى إيماننا ومابقيت ثقتنا بالله وبكتابنا.

عظماء الدنيا. وعظماء الأخرة THE SECOND CONTRACTOR SECTIONS OF SECTIONS

حينما بدأ العدوان الغادر على البوسنة وتدفقت الأسلحة الثقيلة والمساعدات لتشد أزر المعتدين الصرب.. من جانب روسيا واليونان وبلغاريا ورومانيا وبلجراد.. واقتحم عساكر الصرب أرض البوسنة يهتكون الأعراض ويغتصبون النساء ويحرقون المساجد ويمزقون المصاحف ويذبحون الأطفال أمام أمهاتهم في غزوة بربرية تشمئز منها النفوس.. وكان الطرف المعتدى عليه نساء وشيوخا وأطفالا وشبابا ورجالا لاسلاح في أيديهم سوى بنادق قديمة.. كان لابد لأطراف المؤامرة أن يخترعوا عذرا لعدم التدخل حتى لايفتضح تخاذلهم ومكرهم أمام رأى عام غاضب ورافض.

سمعنا الرئيس بوش ساعتها يقول بلهجة حاسمة : إن مايجرى ف البوسنة هو حرب أهلية وخلافات عرقية وتصفية حسابات قديمة وأن الحل الأمثل هو الحل الحبلوماسى. وفي الوقت نفسه، حظر السلاح على الأطراف المتحساربة وهو حظر لم يطبق إلا على المسلمين بينما ظل السلاح الثقيل يتدفق على الصرب.. والحجة التي ابتدعها في ذلك وصارت مثلا هي.. لاننصح بإمداد المسلمين بالسلاح حتى لايطول أمد الحرب.. والأفضل هو التفاوض والحل الدبلوماسي.. لمنع إراقة الدماء.. ويالها من حجة عجيبة أدت إلى عكس منطوقها وأراقت الدماء أكثر ولمدة ثلاث سنوات.

وفوجئنا بجون ميجور يقول نفس الكلمات.. وميتران يردد نفس الكلمات.. والأمم المتحدة تقول نفس الكلمات.. وبطرس غالى يكرر نفس الكلمات في الية وببغاوية عجيبة.. لاتمدوا المسلمين بالسلاح حتى لاتطول الحرب ويزداد ننزيف الدم.. والمقصود طبعا هو توفير دم المسلمين مباح.

وكان عندرا أقبح من ذنب. وحجة متهافتة. ومنطقا مقلوبا لايقبله عقل. وقلت في نفسى: تبرى ماذا كان يحدث لو أن أمريكا لجأت إلى نفس الحجة حينما استنجدت بها بريطانيا وأوروبا في حربها مع هتلر. وقال روزفلت وأيازنهاور ساعتها: لاننصح بإرسال السلاح.. حتى لاتطول المعركة ويزداد عدد القتلى وتراق الدماء أكثر وأكثر.

وقلت: لوفعلوها.. لما كان هناك الآن جون ميجور ولاميتران ولاأى رئيس أوروبي ولاأى دولة أوروبية.. ولما كان هناك سوى ألمانيا النازية. والهدف الشرير والخفي من هذا المنطق المقلوب كان إبادة الطرف المسلم ومسح اسم البوسنة من الخريطة.

إنهم كذابون ..

لقد ابتلعوا كلهم أكبر حق من حقوق الانسان وهو حقه فى أن يدافع عن نفسه وحرموا القتيل من السلاح الذى يرد به غائلة الموت.. ونطقوا إفكا.. وقالوا زورا.

وطالت الحرب البوسنية رغم هذا لأكثر من ثلاث سنوات والجنود المسلمون يجابهون الموت كل يوم بأسلصة خفيفة.. وافتضح التخاذل والتآمر الغربى وشعر البعض بالخجل وبحثوا عن أسلوب أكثر ذكاء ليغطوا به على تامرهم.. ورأينا كلينتون يطالب برفع حظر السلاح عن المسلمين ورأينا فريق الكونجرس يتكتل ضده ويرفض.

وفى جولة أخرى تقرر أغلبية الأصوات فى الكونجرس رفع الحظر.. فيرفض كلينتون.. توزيع أدوار هـزلى وغبى..وحدث نفس الشيء فى فرنسا وفى انجلترا.. أصوات تقول: نرفع الحظر وأصوات تقول: لانرفع

الحظر.. غطاء كوميدى لجريمة تاريخية قذرة تورط فيها الكل..
ويستقيل وزراء من ألمانيا ومن فرنسا وقد شعروا بالمهانة ولقد
شعرواكلهم بالفعل أن حجتهم أصبحت «ماسخة» وأصبحت لاتجوز
على أحد وأن التمثيلية التى حبكوها طلعت «بايخة».

وبحثوا عن غطاء جديد ليغطوا به وجوههم التي شاهت.

وتفتقت أذهانهم عن عبارة جديدة.. سمعتها أول مرة من أمريكا ثم من فرنسا ثم من انجلترا.. عبارة مختصرة جدا من كلمتين.. هي.. فات الوقت.

فات الوقت على أى فرصة لإرسال سلاح.. فالأسلحة الثقيلة سوف تحتاج لشهور أخرى لنقلها إلى ساحة المعركة ثم شهور أخرى للتدريب عليها.. وفي ذلك الوقت يكون الصرب قد أنهوا الحرب واحتلوا الأرض كلها ولم يعد هناك مجال لعمل شيء.

وكذبوا مرة أخرى.

بل هم الذين كذبوا أنفسهم بأنفسهم.. فقد بادرت ألمانيا بوساطة من بسابا الفاتيكان بإمداد الجيش الكرواتى بأسلحة ثقيلة فورية ودفع الفاتيكان الفاتورة.. وقام الجيش الكرواتى بهجوم كاسح على الصرب المعتدين في كرايينا وطردهم منها في فلول وطوابير وأرتال من السيارات الهارية.. مسائتا ألف صربى تحولوا إلى سرب من اللاجئين في أربع وعشرين ساعة.

وحدث هذا منذ شهور أمام أعين الكل على شاشات التليفزيون. إذن.. لم يقت الوقت ياسادة.

وأوروبا إذن.. كانت تستطيع أن تنجد وتسعف حينما تريد.. وقد أرسلت نجداتها للأخوة الكروات الكاثوليك.. ولكن الكاثوليك أمرهم مختلف.. فعندهم من ينجدهم.. ومن يدفع لهم.. أما المسلمون فكلينتون يقول لهم: فات الوقت.. ويقولها جون ميجور.. ويقولها شيراك.. فات الوقت.. للأسف الشديد فاتت الفرصة ياسادة.. ولكن الوقت لم يفت.

وإذا كان الوقت يفوت فالكبار هم الذين يفوتونه بعدم الرغبة في عمل شيء.

وموقف الجماعة الأوروبية وموقف انجلترا وموقف روسيا وموقف أمريكا موقف مهين.. وهو للشف موقف من الإسلام والمسلمين بإطلاق.. ومايجرى لمسلمى الشيشان وأذربيجان وكازاخستان وبورما وكشمير وألبانيا والقلبين وفلسطين وليبيريا.. هل سمعتم عما يجرى في ليبيريا.. ومايفعله جيش تشارلز تيلور (وهم جنود من أصل أمريكى ليبيريا.. ومايفعله جيش تشارلز تيلور (وهم جنود من أصل أمريكى منوبي دو ثم انطلقوا يبيدون الشعب الليبيرى المسلم وهو يمثل ٣٠٪ من المواطنين ويبلغ حوالي المليون.. وقتلوا وشردوا خمسين ألفا وأحرقوا الدعاة والأئمة بصب البنزين عليهم وإشعال النار فيهم وفصلوا رؤوس أخرين عن أجسامهم وعلقوها على المنابر وقطعوا ألسن المؤذنين وهم أحياء وبقروا بطون الحوامل وأحرقوا المساجد ونسفوا المدارس المؤذنين وهم الإسلامية ونهبوا المتاجر واغتصبوا الفتيات أمام أعين أهليهن.. وكان تعليق النائب الحيمقراطي الأمريكي إدوارد كيندي أمام الكونجرس أيامها.. إنها من أسوأ المآسي الإنسانية المهملة والمنسية في عالمنا.

والسؤال الذي يقفر إلى الذهن..

من أين جاء تشارل تايلور بالسلاح الثقيل والذخائر والتموين لجيشه ومن أين جاء بالأموال وكيف تناسى الإعلام الغربى ما يجرى من مذابح فى أرض الذهب والماس فى افريقيا التى تنتهك وتغتصب فى غفلة من العيون. لقد ذهب التليفزيون إلى راوندا ليصور مذابح الهوتو والتوتسى وكلهم وثنيون ولم يقترب من أرض ليبيريا ليكشف ما يجرى لمسلميها وإنما أسدل عليها ستارا مرييا.

هناك حملة صليبية جديدة ياسادة تقودها القوى الصهيونية. بدأوها باتهام الإسلام بالإرهاب وتشويهه (وهم النين صنعوا هذا الإرهاب ومولوه واحتضنوا أقطابه) حتى يجدوا مبررا لهجمتهم الشاملة على كل ديار الإسلام لكسر شوكة المسلمين وإضعاف الدول الإسلامية

وإرهابها تمهيدا للهيمنة الإسرائيلية القادمة.. إنها حرب عامة.. وتزامنها في أكثر من دولة وفي أكثر من قارة.. في وقت واحد ليس مصادفة.. بل تم بتدبير وتوقيت وإعداد وتخطيط سابق.

وهذه الحرب على بابنا ونحن هدفها.

وما عملية السلام إلا عملية تخدير واستراتيجية مرحلة.. وهو سلام بالاسم فقط ولكن القتال والنسف والتفجير والهجوم بالطائرات والصواريخ واغتصاب أراضي القدس وطرد ساكنيها يجرى كل يوم ويملأ أعمدة الأخبار.. والقتلى يسقطون والدماء تراق.. ونصن شهود عصر رهيب .

لقد أدخلونا نفقا مظلما من التعمية السياسية والتعمية الإعلامية والكلمات المضللة وهم يحلون مشاكلهم بالقتل والغزو.. وعلينا نحن أن نحل مشاكلنا بالمفاوضات.

والأسلحة النووية محظورة علينا.. والأبحاث النووية محظورة.. والأسلحة الكيماوية محظورة.. والأسلحة الميكروبية محظورة.. والتوسع في الأسلحة التقليدية أيضا محظور.. وقد أباحوا لأنفسهم كل تلك المحظورات وأكثر منها مما لا نعلمه.

ولكننا شهود عصر ويجب أن نتكلم.. وهم بكل ذكاء يضعون في أفواهنا الكلمات والصبيغ والمصطلحات التي ننطق بها.. فنقول كما يقولوا.. فات الوقت ولكن الكلمة أمانة.. والكلمة مسئولية.. والكلمة هي الشرف الذي تبقى لنا .

وهي أضعف الإيمان حينما نبلغ نهاية المكن ولا نملك أي وسيلة للفعل والتغيير.

ويقول ربنا سبحانه وتعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا اتَّقُوا الله وقولُوا قولاً سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيماً ﴾ (٧٠ _ الأحزاب).. كمبيالة ربانية بالفوز العظيم رهنها الله بصدق الكلمة .

وفي الآية التي تليها مباشرة.

﴿إِنَا عَرِضِنَا الأَمَانَةَ عَلَى السمواتِ والأَرْضِ والجِبَالِ فَأَبِينَ أَنْ يَحْمَلْنَهَا وَأَشْفَقَنَ مِنها وَحَمَلُهَا الإِنسانِ إِنه كَانَ ظَلُومًا جِهُولا ﴿ ٢١ _ الأَحْرَابِ) .

مما يدل على أن الأمانة المذكورة في الآية هي أمانة الكلمة والقول السديد والعقل الرشيد الذي لا يباع ولا يشترى.. وأن الكلمة هي المسئولية الأولى التي سوف نحاسب عليها ونثاب عليها ونعاقب عليها.. لأنها أضعف الإيمان وأقل الحيلة حينما تغلق في وجوهنا الأبواب وتنقطع الأسباب.

ثم إننا هدف تلك الإغارة الشاملة.. ولن يعفينا السكوت عن المغيرين ولن تعفينا مسايرتهم ولن تعفينا مجاملتهم ولا المشى في ركابهم .

﴿ ولين ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع ملتهم الله الناسادي عند ملتهم الله البقرة) .

لا فائدة ولا مخرج ولا حل تفاوضى ولا حل دبلوماسى.. والمجابهة سوف تقع حتما.. والصليبية هدده المرة صليبية يهودية وهى مثل سابقتها أيام صلاح الدين قادمة من أوروبا من يهود ونصارى أوروبا.

وكما حدث في الأولى سوف يقف نصارى مصر معنا وليس معهم.. لأنهم من النصارى الذين قال فيهم القرآن :

ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الندين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون الله ١٨٢ ـ المائدة) .

فهم أهلونا وإخوتنا وهم أتباع المسيح حقا وسفراء محبته وهم يعلمون أن الصليبية القادمة لا علاقة لها بالصليب ولا بالمسيح.. وإنما هي استعمار يهودي وغزو وتوسع وأطماع ومصالح.. والذين يرفعون عليها نجمة داود وصليب المسيحية يكذبون ويزورون.

وحكومات المنطقة قد أثرت أن تسير على هدى المثل القائل:

(الباب اللى يجيلك منه الريح سده واستريح) فاختارت المسالمة والمسايرة والمهادنة وهو حل وقائى مؤقت ولكنه لن ينجى من المقدور.. فالريح قادمة وسوف تتحول إلى عاصفة ثم اعصار يكسر النوافذ وينسف الأبواب ويهدم الجدران على من فيها.

وانظروا إلى ما يجرى في العالم وإعتبروا.

ولا تصدقوا الكلام المعسول.. فالناس مواقف وأفعال وليسوا مجرد تصريحات .

وتأهبوا للأسوأ.. وأفيقوا يا عرب المنطقة ومسلميها ونصاراها لما يراد بكم وبنا ولا تقفوا مع الظالم فإنه ضدكم ولن يرحمكم .

إنى أقرع الأجراس من سنين ولا أحد يسمع.. والحوادث تتوالى بالنبذر ولا أحد يرى .. وأتمنى أن أكون مخطئنا في حساباتي .. فبلا أحد يحب الدمار ولا أحد يريد الحرب لنفسه ولا لغيره.. ولكن مواقع الدول الإسلامية على الخريطة كلها تشتعل.

وأنا لست حفار قبور وإنما أنا فنان عاشق جمال يتمنى أن يرسم سهم كيوبيد على جذع شجرة .

ولكنهم للأسف قطعوا كل الأشجار.. ونسفوا كل كياري الاتصال.. وانفردت لغة القوة بالضعفاء في العالم.. وأمسكت أمريكا بعجلة القيادة.. والله وحده يعلم إلى أين ستسير بنا ؟!

حريتك المنسة

التوصيات الجديدة في وثيقة بكين تحمى حريتك الجنسية والشكل الجنسى الذي تختاره لنفسك بين خمسة أختيارات.. أن تكون مخنثا تضع سوتيانا على صدرك أو تبربي شاربا إذا كنت أمرأة.. أو تكون لوطيا تمارس الشذوذ مع أمثالك من الرجال وتتنزوج رجلا مثلك.. أو تكونين سحاقية تباشرين الشذوذ مع امرأة مثلك وتتروجينها بعقد شرعى.. أو تكون عاديا تقليديا وموضة قديمة في اختيارك مثل أجدادك.. وذلك لأن من حقوق الإنسان الأولى في نظر الوثيقة أن تَحترم اختياراته وخصوصياته.

والوثيقة تحض على المساواة في الميراث بين الإناث والذكور.

ولا توجد محاذير في مزاولة الجنس في الوثيقة سوى ضرورة استخدام العازل الذكري للأمان من انتقال مرض الإيدر - وللمرأة الحق في الوثيقة أن تختار الدعارة مهنة لها مادامت تحبها.. والوثيقة لا تعترض إلا على اكراه المرأة على الدعارة .

والوثيقة تحطم كل العوائق السياسية والانتخابية التى تحول بين المرأة والتسلق إلى ذروة السلطة لتحكم العالم وتكون بلقيس الجديدة فى سنة ألفين.. وهسى فى مجملها تحطيم صريح للأسرة وللأعراف الخلقية وللعفة وللحياء ولمقررات الدين والفطرة السليمة التى أرادها الشلخلوقاته.. وبالتالى فهى مرسوم هدم للمجتمع من أساسه.

والسؤال الذي يلح على الأذهان:

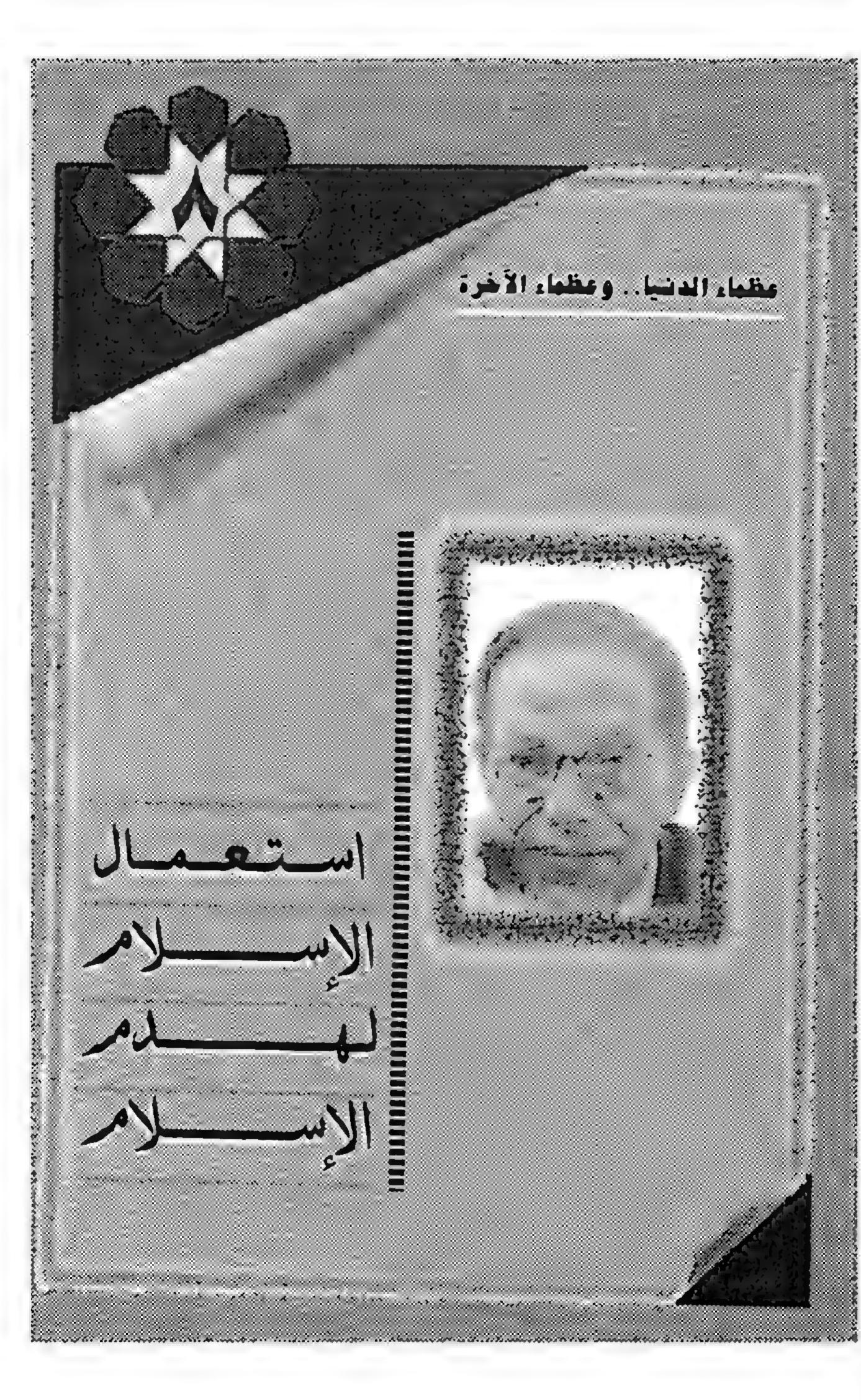
ما هي القوى الحقيقية وراء هذه القنبلة الناسفة للقيم والأخلاق والدين والمجتمع وما هي الأيدى الخفية التي تريد بنا هذا الدمار؟ .

من هم الذين يخططون لهذا الخراب؟ .

ولماذا يحشد العالم وتحشد الدول وتحشد التنظيمات لتسقى هذه الجرعة المخدرة والقاتلة لكل عرف نبيل وكل قيمة شريفة؟ .

ماذا يريدون بدنيانا؟ .

اقرأوا بروتوكولات أل صهيون وسوف تجدون فيها الجواب.



أيام قليلة يقضيها السائح القادم من الشرق في أوروبا يكتشف فيها الفرق الشاسع بين الشرق والغرب.. فسوف يجد في أوروبا النظافة والنظام والتكنولوجيا المتقدمة وارتفاع مستوى ونوعية الحياة للمواطن وتأمين العامل والمرأة والمريض والمعوق والعجوز الذي تقدم به العمر والحفاظ على البيئة من دخان المصانع وعوادم السيارات ومن الأيدى التي تلوث الطريق أو تقطع الشجر.. حتى الشجرة هناك من يحميها ويدافع عنها ويعاقب من يعتدى على حياتها.. وإلى جوارها شجرة أخرى أكثر عراقة هي شجرة الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان التي نبتت من دم الحروب والثورات وما زالت تنمو وتتعش.

ولا نجد هذا في بلادنا ولا في دول الشرق السعيد التي تفتخر بأنها تدين بالإسلام دين النظافة والعدل والرحمة والعطف على المساكين ودين الحرية وحقوق الإنسان من قبل أن تظهر في الغرب كلمة حقوق الإنسان.

ومن المؤكد أننا فهمنا إسلامنا فهما خاطئا. وأكثر من هذا أننا استعملنا إسلامنا في هدم أهدافه وتعاليمه ذاتها.. واستعملنا كلمات القرآن لنطفىء بها نور القرآن.

وأول وأكبر خطأ كان فهمنا لكلمة.. الإسلام ش.. وإسلام الوجه شومفهومنا للقدر ولما يجرى به القلم ولما كتبه الله في لوجه المحفوظ.

وكان مفهومنا لكل هدا سلبيا تماما.. فما دام الله كتب وقضى وأبرم.. فما الداعى للكد والعمل والاجتهاد.. وبذلك حولنا إسلامنا إلى سلبية كريهة وكسلا وتواكلا بغيضا.

وفى هذا المفهوم تدليس على النفس وعلى الله.. فلا أحد يعلم ما كتب الله ولا ما قضى ولا ما أبرم.. ولا أحد يدرى ما جرى به القلم ليرتب عليه هذا الكسل.

وثانيا: أن أمر الله كان صريحا بالحث على الجهاد والاجتهاد تم توقيفه لقضائه على مدى هذا الجهاد والاجتهاد.

﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ﴾ (٦٩ ـ العنكبوت) .

فهنا رتب الله قضاءه بالهدى على جهاد النفس.. وجعل من عمل العبد مقدمة ضرورية لتوفيق الرب ولما سيجرى به القلم .

ولا نحصى الآيات التى نزلت في الأمر بالعمل فهى مئات.. وما جاءت آية بالإيمان إلا وقرنته بالعمل الصالح.. الذين آمنوا وعملوا الصالحات.. ومنها الكثير.. بين صفحة وأخرى في كتابنا الكريم.. فلا عذر لمن يلجأ إلى هذا التدليس.

وما أمر الله بالتواكل بل بالتوكل الذي يقتضى استفراغ الوسع وبذل الجهد قبل إخلاء الطرف والتسليم وطلب التوفيق من الله .

ولما سئل النبى عن القدر.. وقال له المسلمون.. ولماذا نعمل ما دام الله قد كتب لنا أقدارنا؟.. قال لهم النبى في حسم:

«بل أعملوا فكل ميسر لما خلق له» .

أى على العبد أن يعمل ما وسعه العمل وعلى الله التيسير لكل نفس على قدر جهادها وعلى قدر لياقتها وما يصلح لها.. فكل واحد ميسر عند الله لما يصلح له .

وكانت الخطيئة الثانية هي مقولة السلف.. لا اجتهاد مع نص.. وهو

أمر صريح بتعطيل العقل تماما وإعفائه حينما توجد هناك نصوص وما أكثرها.

وكانت نتيجة هذه الوصية هى توقف الاجتهاد لدى قرون وتحول آيات القرآن إلى حفريات متحجرة محظور لمسها أو إعمال الفكر ف معانيها ومع أن النبى عليه الصلاة والسلام ضرب لنا مثالا مختلفا ف آية قطع اليد وهى نص صريح من نصوص الشريعة لا استثناء فيه. فرأينا النبى لا يقطع يدا فى الحروب وهو استثناء لم يرد به النص، وضرب خليفته عمر بن الخطاب مثالا آخر فلم يقطع يدا فى مجاعة وهو استثناء لم يرد أيضا فى الآية.. أعتمادا على صريح العقل الذى يقول: إن الجائع الذى يسرق طعامه غير ملوم.. واعتمادا على أن قطع يد السارق المسلم فى الحرب سوف يؤدى إلى منكر أسوأ من السرقة هو هربه إلى صف الأعداء وتحوله إلى خصم لدود للإسلام بعد أن كان معه .

والفهم في الحالين فهم عقلي.

وهو سنة صريحة تجعل من التفكير شريعة واجبة ومن العقل حجة ملزمة ومن أن تعطيل العقل غير إسلامي بالمرة.. وما كان حقا لعمر فهو حق لكل مسلم عاقل مجتهد.

والعقل لا يجوز تعطيله في الإسلام إلا في حالة واحدة هي البحث في ذات الله وحديث النبي عليه الصلاة والسلام في هذا الصدد صريح.. «فكروا في آيات الله وفي أعماله ولكن لا تفكروا في ذات الله فتهلكوا » .

وهذا هو الاستثناء الوحيد.. والأمر الوحيد بتعطيل العقل.. وقد قال به الفيلسوف الألماني «عمانويل كانت».. في كتابه نقد العقل الخالص.. حينما قال أن إدراك كنة الله بالعقل مستحيل.. لأن العقل البشري ليس معدا لهذا اللون من الإدارك.. وإنما هو معد فقط لإدراك معطيات الحواس ثم استنباط القوانين منها.. ولكنه غير معد لإدراك كنة أو ماهية أي شيء.

وفي كتابه الثاني نقد العقل العملي.. قال: إنما ندرك وجود الله

بالبصيرة وليس بالعقل كما نرتب على إحساسنا بالعطش احتياجنا للماء وضرورة وجوده .. كذلك نرتب على شوقنا للعدل (مع عدم وجوده فى الحدنيا) ضرورة وجود الاله العادل فى الآخرة .. وهو إدراك لوجود الله وليس إدراكا لماهيته ولا كنهه .

ويكون بذلك قد التقى التقاء تاما مع الحديث النبوى الشريف الذى جاء قبل «عمانويل كانت» وفلسفته بألف عام.. وتصبح بعدم الخوض بالفكر أو بالعقل في موضوع الذات الآلهية .

وهذا هو المجال الوحيد المحظور على العقل.. وفيما عدا ذلك فالعقل معد للتفكر والتدبر والإجتهاد في فهم القرآن وفي تدبر شرائعه وفي كل شئون الدنيا.

ولكن المسلمين آثروا الكسل وآثروا إغلاق باب العقل فى كل شىء ومسحوا كسلهم فى الإسلام والإسلام منهم برىء .

ولم يقف كسلهم عند القرآن وآياته وإنما امتد إلى البيئة وإصلاحها وإلى الكون ومحاولة فهم قوانينه وإلى العلوم بكافتها وإلى السياسة والمجتمع والمرأة والحياة وإلى دنياهم كلها التى انحدروا بها إلى الحضيض.

وباستثناء نهضة محدودة في صدر الإسلام ظهر فيها رواد عظام في كل فرع من فروع العلم مثل ابن سينا في الطب وابن رشد في الفلسفة وابن الهيثم في الحرياضيات وجابر بن حيان في الكمياء والرازي في الجراحة وداود الانطاكي في الصيدلة وابن خلدون في فلسفة التاريخ وابن بطوطة في الجغرافيا والرحلات وغيرهم. عادت أستار الجهل والتخلف فانسدلت على الأمة الإسلامية وفتحت الباب لاستعمار غاشم مفترس اقتحم أراضي المسلمين وداس على مقدساتهم وقضى على ما تبقى من آثار إيجابية في تاريخهم .

واليوم.. ونحن نحاول أن ننهض.. ونحاول أن نلحق بركب التقدم.. ويظن بعضنا من العلمانيين أن الإسلام عقبة.. ويصر البعض الآخر من

﴿إِنَا عَرَضَنَا الأَمَانَةَ عَلَى السموات والأَرْضُ والجبال فأبين أَن يَحملنها وأَشْفَقَن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا ﴿ (٧٢ _ الأحزاب) .

لقد أخذ الإنسان الأمنانة وهي أمنانة عقله وحريته وقبلها على أن يعمل بها ويصونها .

وكان أكثر البشر خيانة لتلك الأمانة هم مسلمو هذا النزمان.. إذ لم يعملوا بها ولا حافظوا عليها.. فلا حرية في أكثر دول الإسلام ولا ديمقراطية وإنما حكم طغاة وسيطرة أفراد وأحزاب وأهواء.. ولا علم ولا إبتكار ولا اختراع ولا استنهاض للفكر والعقل في شيء.. ولا فكر مستنير حتى في دينهم الذي تعللوا بصيانته والحفاظ عليه من تمرد العقل وانطلاقه.. وكانت ثرواتهم نكبة على إسلامهم.

وباستثناء عهود قصيرة وزعامات قليلة خيم الظلام والتخلف على أمة الإسلام.. وفي تسميتنا لها بالأمة الواحدة.. مجاملة.. فهم في الحقيقة شراذم وجماعات لا رابط بينها.. والعداوات بينهم أكثر من الصداقات .

وقد ظهر هذا واضحا فيما جرى للبوسنة.. فلم تتصرك تلك الدول لنجدة الأخت المسلمة إلا كلاما وتصريحات وتبرعات وهى ما زالت تقدم رجلا وتوخر أخرى وكأن ما يجرى للإسلام والمسلمين يجرى فى المريخ.. ولا يجرى على بابهم.

ولم يتخلف المسلمون لعجز في امكانياتهم.. فما زالوا رغم تخلفهم.. أغنى أمم الأرض بالامكانيات وبكنوز الطاقة وبالخامات فوق الأرض وتحت الأرض وتحت البحر.. ومسا زالوا أغنياء بالأعداد البشرية وبالعقول الفذة .

ولكن الكارثة.. أن العقل الإسلامي مقيد.. والفكر مكتوف الأيدي والجامعة الإسلامية متحجرة واقفة في مكانها.. ويقول الجهال من المسلمين: هذا ما جرى به القلم .

ونقول لهم: هو ما جرى للكسالى بسبب كسلهم.. وللسلبيين بسبب سلبيتهم.. ولا دخل للإسلام فيما جرى.. فهم الذين كتفوا إسلامهم بأيديهم وأطفأوا مصابيحه وهدموا مناراته.

اقرأوا قرآنكم من جديد بعقول متحررة وقلوب متفتحة .

وابحثوا فى سنة نبيكم عليه الصلاة والسلام.. فى سلوكه وفى أخلاقه وفى تفكيره وفى أحلاقه وفى تفكيره وفى أحاديثه.. ولا تقفوا عند مواصفات جلبابه ولحيته.. فهذا للس للمحارة دون اللؤلؤة.

أخرجوا اللؤلؤة من محارتها والجوهرة من كنزها والنور من القبو الذي أقفلتموه عليه.

كفاكم وقوفا وتحجرا عند هذا الإسلام السطحى المظهرى الذى يكتفى بالقشرة دون اللباب.

غيروا ما بنفوسكم حتى يغير الله ما بكم وانهضوا للعمل حتى يجرى عليكم القلم بما يرضيكم.. وأحبوا بعضكم بعضا حتى يجرى القضاء بما ينصركم.

هبوا من رقدة القبور.

فقد طال بكم النوم وأوشكتم على خسران دنياكم وآخرتكم.

وإلى الغاضبين لهذا النقد الذين يرددون قائلين:

ولماذا لا تذهب إلى الخليج لتشاهد إمارات كالجواهر وقصورا تدار بالريموت كنترول ومحطات أقمار صناعية وتكنولوجيا متقدمة وصاعات بترولية تسير وراء التكنولوجيا الأوروبية حذو النعل بالنعل.؟

أقول: هذه مدنية مستوردة وتكنولوجيا منقولة مشتراه وهي تسير

وراء أوروبا ولا تسير أمامها .. والنين نقلوها لهم ثوابهم وأجرهم وما فعلوه خطوة مشكوره.

ولكنني لا أتكلم عن مدنية بل عن حضارة.. والحضارة ليست قصورا بالريموت كنترول ولا عمارات كالعرائس تغازل العيون.. ولكن الحضارة فكر وفن وابداع واختراع واشعاع ديني وعلمي يغير التاريخ.. وهي أشياء لا تشتري ولا تستورد وإنما هي انفجار نووي سلمي محلي يضيء الأرض من حوله ويغير عقول الناس وعقائدهم وأحوالهم إلى الأحسن والأقوم.

الحضارة هي التي تخرج لنا أمثال نيوتن وأينشتين وماكس بلانك وبيتهوفن وهى التى تلد لنا أمثال غاندى وفولتي والمتنبى والبيروني وابن الهيثم .

وقد صنعها الإسلام مرة .. ويمكن أن يصنعها مرة أخرى .

الحضارة هي ثمرة وجدان الشعوب وعقلها حينما يتوهج وليست وليدة ثراء يشتري مظاهر من هنا وينقل من هناك .

الحضارة مناخ حرية وفكر حر خلاق يحفز ويشجع ويخرج من الجماعات البشرية أحسن ما قيها .

والمدنية حكاية متاحة وسهلة.. وأغنياؤنا في كل مكان يشترونها وينقلسونها مشكورين.. ولكن الحضارة انبعاث أمة وميلادها وهي لا تشترى بمال الأرض وعنها أتكلم وفي همومها أعيش.

والنقل بداية طيبة وخطوة محمودة.. والغرب أبتدأ بالنقل عن علماء المسلمين.. وأفلاطون وأرسطو جاء على مصر ودرسا في جامعة أون في عين شمس ونقلا عن الحضارة الفرعونية القديمة علومها وتوحيدها قبل أن تكون لهما مدرسة فلسفية مستقلة ومنارة فكرية أضاءت على العالم من أثينا القديمة.. والحضارات تتلاقح وتتزاوج وتنجب وأحيانا تتصارع وتتقاتل وتصاب بالعقم. وأخشى أن يحدث هذا في عصرنا. وأسوأ استعمال للإسلام في عصرنا ولا شك هنو ما فعله الإرهابيون النين وضعوا على جرائمهم بطاقة الجهاد الإسلامي وذهبوا يقتلون ويخربون ويدمرون ويفسدون بإسم الدين والدين يلعنهم.

والتاريخ حركة لا تكف عن الصعود والهبوط والجريان في القنوات التي يشقها العقل فسادا وصلاحا .

وكل ما أرجوه أن يكون لنا نصيب في هذه الحركة بما نملك من صرافة الوحى ومن ديانة ولادة وبما نملك من عراقة وأصالحة وتاريخ ارتوى من حكمته الأنبياء ، وليس بالرجاء وحده سوف يكون لنا صوت، وإنما بكفاح وعرق آلاف من أبناء هذه الأمة الذين سيضعون بكفاحهم الأساس .. لتقوم عليه بعد ذلك الحضارة المرجوة.. وتضىء المنارة التى طال إنطفاؤها .

. انهضوا وفكوا عنكم قيودكم وفكوا عن هذا الدين قيوده .

أطلبوا المعالى بالسهر والعرق والكدح وليس بالإسترضاء أمام التليفزيون وقراءة البخت في الجرائد والبكاء على المكتوب يرحمنا الله ويرحمكم الله .

Notice and Control of Anna State of Anna Sta and decoration and an experience enteresting the contract of the second of the second

نع ... أنا لا أرى البوسنة تموت .. بل أراها تولد .. تولد من مخاض الآلام والحروب ومن صهير المحن والبلايا.. تولد طاهرة مضيئة لتكون إسلاما جديدا رباني الجذور محمدي الملامح.. وشمسا تطلع من الغرب على الجانب المظلم الوثني من العالم.. وأرى في على عزت بيجوفتش وحارس سيلايديتش وشاكر بك وفي شامل باسييف البطل الشيشانى الذى أنطلق يحارب المستحيل وقد عصب رأسه بعصابة لا إله إلا الله.. أرى في هؤلاء.. الصحابة الجدد الذين قال عنهم نبينا أنهم يظهرون في آخر الزمان.. الواحد منهم بخمسين من الصحابة الأول.

وحينما يسأل الصحابة القدامي النبي في دهشة.. بخمسين منا يارسول الله.. يقول: نعم.. بخمسين منكم.. فأنتم تجدون على الخير أعوانا.. أما هم فلا يجدون على الخير أعوانا .

وقد تحققت كلمات الرسول عليه الصلاة والسلام بحذافيرها فرأينا فتية يصمدون في حرب مع المستحيل ثلاث سنوات لا يجدون من إسلامنا المتخاذل إلا كلاما بينما تتكاتف عليهم دول الوثنية المادية مسلحة بالدبابات والمدافع والهاونات والصواريخ وتمطرهم بوابل من الموت والدمار وتغروهم جحافل الظلم والبربرية فلا تتحرك من جانبنا إلا إذاعات وتصريحات وعلى الأكثر تبرعات. وذلك إسلامنا الصورى بطول وعرض أمتنا العربية وشريعتنا التى أفرغت من الرحمة والمعنى .

وذلك إسلامهم الحى المناضل الذى يقطر دما وصدقا وثباتا ورجولة .

ولن يخذل الله هولاء الفتية أبدا وسوف يثيبهم وينصرهم.. لأنهم رجاله بحق.. وسوف تولد الجمهورية الفاضلة التي عجزت فلسفة أفلاطون عن خلقها في اليونان القديمة.. سوف تولد بوسنا جديدة في الجوار اليوغوسلافي في قلب أوروبا الوثنية لتكون نورا يشع على العالم الجديد.

إن الخزى الذى أراه على وجوه حكام أوروبا وهم يحاولون اختلاق الأعذار والتماس المبررات وكل منهم يلقى بالمسئولية على الآخر وقد وزعوا بينهم الأدوار ليقول أحدهم نفعل ويقول الآخر لانفعل. وقد ظهر التآمر على وجوههم الصفراء وبدت نواجذهم تقطر حقدا. وأتذكر ما قال الله في قرآنه

﴿ لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ﴾.

وإنهم لكذلك. هم في المقدمة والتنظيمات الصهيونية في المؤخرة في مقاعد صنع القرار حول كل حاكم. ألم تنشر الجرائد الفرنسية أيام حكم ميتران أن كل مستشاريه من الماسون.

إن ضرب الإسلام ف أوروبا مقدمة لضربه في بلادنا العربية.

هناك على يد الصرب وهنا على يد إسرائيل.

وكالعادة تسبق جراحات البتر.. عملية التخدير والبنج.

والاسم الحديث للتخديس قبل البتر .. هم محادثات السلام والـ Peace process

ونحن غرقى فى الـ Peace process وفى النوايا المعسولة. وفى غيبوبة من الطبل والزمر والانفجار السكانى وكفاح لقمة العيش وفوائد الديون وصندوق النقد الدولى وفى الإرهاب والفتن التى حفروها بيننا وبين كل دولة من دول الجوار.

وأصدقاؤنا الندين يمدون إلينا الأيدى بالسلام ليسوا أصدقاءنا بل أعداءنا.. وهذه أخلاقهم في أوروبا مع قلة بوسنية لاخطر منها.. وليس فيها أصولى متطرف واحد ولا إرهابي متهوس ولا رجل ملتح ولا امرأة منقبة.. وإنماهي قلة من المسلمين الخواجات.. ولكنه الرعب.. الرعب من انهيار الأرض التي يقفون عليها، فالمسيحية تنهار في أوروبا والكنائس تباع بالمزاد لتتصول إلى نواد ليلية والشباب ينصرف إلى الرقص والمخدرات والعلاقات الجنسية الحرة وبابا الفاتيكان يتجه إلى أفريقيا يأسا من أوروبا وشبابها.

وفي هذا الانهيار العقائدي العام يتسلل الإسلام إلى القلوب.. ويدخل في الإسلام عشرين ألف شاب وشابة سنويا في إنجلترا في أخر إحصاء بريطاني.. وفي أمريكا خمسة أضعاف هذا العدد.. وتلك مأساتهم.. ولا حل لها في نظرهم سوى توجيه ضربة إلى الإسلام تسدد إليه في القلب وهو ضعيف وفقير وممزق لتنهى القضية برمتها.

ونحن شهود هذا التامر.

وسوف نكون شهودا لهذا العدوان المقبل.

وأرجو ألا يأخذ حكامنا حكاية السلام مأخذ الجد.. وإذا كانت تمثيلية السلام لامفر منها.. فإن التطبيع العاجل ليس له مبرر واحد.. والراحل أنور السادات الذي بدأ السلام لم يأخذ خطوة واحدة في طريق التطبيع رغم الضغوط عليه من كل جانب.

ولينظر رجلنا الحصيف عمرو موسى إلى مايجرى في البوسنة قبل أن يقول نعم.. في أي شيء.

وليتذكر رئيسنا أن الرصاص الذي انطلق عليه في أرض حبشية وبتسهيلات سودانية .. وبأيد مصرية ليس إلا الواجهة الظاهرة.. أما ماوراء الواجهة.. فتنظيم أجنبي عالمي ومدد غرير وسخى من الملايين من الأصدقاء الأعداء.. والمدد مستمر.. وهو يزداد سخاء وإصرارا يوما بعد يوم.. بل إن السودان ذاتها ضمن من شملته الرشوة والعمالة.

وقد تكون اليد التى ترشو عربية والخزانة التى تغدق أجنبية

والرصاصة التى تنطلق مصرية.. وكل شيء جائز في الشبكة العنكبوتية التي وقعنا فيها.. ولكن الظاهر دائما لايدل على الحقيقة.

وإذا أردتم الحقيقة.. انظروا إلى مايجرى في البوسنة.. فهناك في العراء.. انكشف كل شيء.. وافتضح الأعداء بحق.. وعرفوا.. دولة.. دولة.. وواحدا واحدا.

إن البوسنة هى الملحق التفسيرى لكل مايجرى فى العالم.. فليس فى تلك القلة البوسنية مايخيف.. ولا ما يبدو خطرا على أوروبا المسلحة حتى الأسنان.. ولكن الإسلام نفسه هو الدين المرفوض والمخيف.. وأن تكون لهذا الدين دولة ولو بضعة ألوف ولو فى رقعة من بضعة هكتارات فى القارة الأوروبية العريضة هو الأمر المستحيل.

وهذا الخوف الموجود من قديم تنفخ فيه القوى الصهيونية الآن وتبالغ فيه وتصنع منه هدفا للحرب المشهرة وشعارا للعصر.. وذلك لاستثماره في خطة أبعد هي بناء دولتها الكبرى.. وهي تعلم أنه لن تكون لهذه الدولة الكبرى قيامة إلا بعد إزاحة الإسلام وإضعافه وتخريبه.. ومن خلال هذا المنظور يمكن أن نفهم كل مايجرى على الساحة الدبلوماسية من نشاط سلمي وعدواني وكل مايجرى في الخلفية من إرهاب وجرائم وتشويه للإسلام والمسلمين.. وكل مايدفع من مليارات ولماذا يدفع بهذا السخاء ولمن يدفع وكيف يدفع.؟

وقد يسأل سائل.. ولماذا كل تلك المساندة المبالغ فيها للطرف الإسرائيلي بالمال وبالسلاح وبالدعم السياسي.. ألا يبدو الأمر غير طبيعي؟!!

وهو بالفعل غير طبيعى والسبب أن الصولادة المنتظرة ولادة غير طبيعية والمولود به عيب خلقى.. فإسرائيل الكبرى التى سوف تولد ليست كبرى.. وإنما هى قرم سياسى نفخ فيه ليكون عملاقا كاذبا وبالتالى سوف يحتاج إلى ولادة قيصرية أو ولادة بالجفت ولابد من التغطية على الخدعة بإطلاق الشعارات ودق الطبول وإشعال المباخر والمجامر وإنفاق الأموال في الدعاية الكاذبة وتكديس الترسانات النووية

والكيمائية والميكروبية والتخويف بالموت والدمار طول الوقت لكل من يقترب أثناء الولادة العسرة.. ولابد من التضليل والتعتيم على الحقائق وخلق جو إرهابي كهنوتي ماسوني وبناء هيكل أسطوري.. لأن هناك أسطورة كبرى سوف تولد اسمها إسرائيل.

ولكن القرم الدى سوف يولد محكوم عليه بالموت رغم كل أساليب الإنعاش والعناية المركزة والأموال والتضحيات والفتن والدم والخراب الذي سيتكلفه العالم ليحمى ذلك الميلاد.. وتلك إرادة الهية لامهرب منها وقضاء قضاه الله في كتابه.. فقد قضى الله أن تكون هناك إفسادتان وعلو كبير لإسرائيل.

أما الإفسادة الأولى فقد كانت في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام حينما حرض اليهود جميع القبائل لقتال المسلمين في غروة الأحزاب وأوشكوا على القضاء على الإسلام في مولده لولا أن أرسل الله ريحا عاصفة شتت شمل القبائل المقاتلة ومنزقت خيامهم وكفأت قدورهم وأعادتهم مرعوبين من حيث أتوا.

وتأتى الافسادة الثانية بعد أربعة عشر قرنا من الأولى وفي زماننا وعلى نفس النسق بتحريض المجتمع الدولي كله على الإسلام والدفع بجيوشه في كل مكان لقتال المسلمين في البوسنة والشيشان وكشمير وأفغانستان والفلبين وبورما وفلسطين .. وذلك بعد دعاية منظمة لوصم الإسلام والمسلمين بالبربرية والإرهاب.

ثم سوف يأتى التتويج النهائي لهذا الإفساد بتحريض جيش متعدد الجنسيات والدفع به لغزو وإرهاب المنطقة العربية.. وهنا سوف يأتى التدخل الإلهي الثاني وتأتى كلمة الختام للجماعة الباغية فيقول القرآن: ﴿ فإذا جاء وعد الآخرة (أي ميقات الإفسادة الثانية) ليسوؤا وجوهكم

وليدخلوا المسجد كها دخلوه أول مرة وليتبروا ماعلوا تتبرا

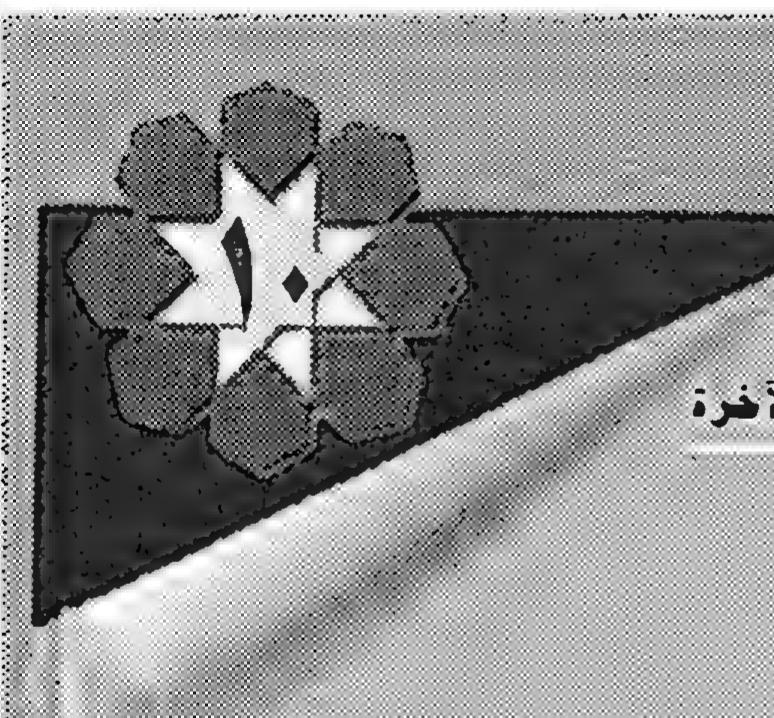
أى ليدخل المسلمون القدس كما دخلوها أول مرة ويدمروا كل ماشيدت إسرائيل من هياكل وكل مارفعت من بناء.

ولايكشف لنا الله كيف سيحدث هذا.. وكيف ستنقلب الكفة فتنهزم

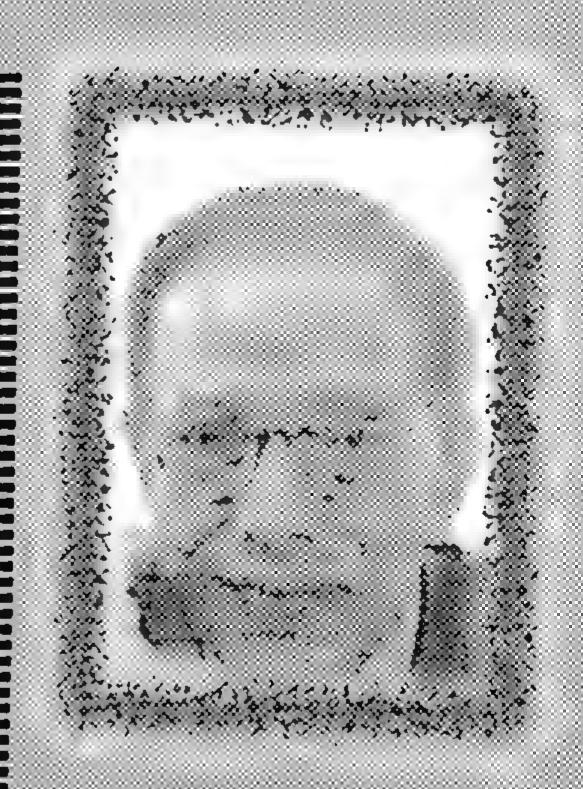
الكثرة أمام القلة.. ولاكيف ستنهزم الترسانات الهائلة أمام السلاح القليل.. ولكن يبدو أن رجحان الكفة سيحدث كما حدث في الإفسادة الأولى بتدخل إلهى، وكما حدث مع أفيال أبرهة التي جاء بها الغزاة من الحبشة لهدم الكعبة فأرسل عليها الله الطير الأبابيل.. وكما نصر الله نبيه بالرعب في غزوة بدر.. فهكذا كانت تأتى النجدة الإلهية كلما اختلت الموازين وكلما طغت الكثرة الباغية على القلة الصابرة المناضلة من المؤمنين.. حينما يستنفد المؤمنون كل طاقتهم وحيلتهم.

وحينما يأتى الأوان ليكتب التاريخ في المستقبل وتدون الملحمة بكاملها سوف يذكر المؤرخون ماحدث في البوسنة كعلامة مضيئة وفصل من فصول النضال الباهر ومقدمة كانت يجب أن تنبه المسلمين إلى مايدبر لهم،. وتدير كان يجب أن يلفت نظرهم ويقتح بصيرتهم على مايخبىء لهم الغيب.

وهانحن أولاء شهود تلك العلامات والندر نرى مايجرى في البوسنة يوما بيوم.. فهل انتبهنا.. وهل أدركنا مايدبر لنا.. وهل أبصرنا مايخبىء لنا الغيب أم مازلنا أنصاف نيام في غيبوبة الطبل والزمر؟!



عظماء الدنيا. وعظماء الأخرة



المن المناعدة والمنار

CONTRACT TO A CONTRACT AND A CONTRAC

عجيب أمرنا نحن المسلمون.. نعبد الها واحدا.. ونطوف حول كعبة واحدة.. ونتوجة في صلاتنا إلى قبلة واحة.. ونصطف في المسجد صفا واحدا.. ونقول جميعا.. آمين.. في نفس واحد.. ومع ذلك لكل منا إسلام خاص به يختلف عن إسلام الأخر.. وكل منا يفهم الإسلام على طريقته ويباشره في حياته بمفهومه الخاص.

وقد تفرقت الجماعة الإسلامية إلى سنة وشيعة وأباضية ودروز، بل إن الشيعة نفسها تفرقت إلى زيدية واثنا عشرية وإسماعيلية وعلوية وبهرة وبكتاشية وخرج منها غلاة عبدوا عليا ورأوا فيه ابنا لله واعتقدوا أن الرسالة أخطأته ونزلت على محمد، والأكثرية التزمت جانب الأعتدال وقالت: بل كان أولى بالخلافة.. ولم ترد.. وبين هؤلاء وهؤلاء تعددت الفرق.

وبعيدا عن الطرق والمذاهب اختلف الناس بين مدخلين للإسلام.. المدخل السلفى الأصولى، والمدخل الصوفي.

وفي المدخل السلفى تمادى الأصوليون في الشكلية وفي الألترام الحرف بالنصوص وفي ظاهرة سلوكيات المسلم.. طريقة إطلاقه للحيته وتقصيره جلبابه.. وللمرأة نقابها وحجابها.. وفي الشريعة طبقوها في صرامة دون محاولة للفهم وللتعمق في مقاصد الشريعة ذاتها.. بينما اهتمت الصوفية بتطهير الباطن ومجاهدة النفس وبالتربية الخلقية وتحصيل المقامات.. مقامات التوبة والأخلاص والصدق والصبر والشكر والمراقبة والمحاسبة والتقوى والسورع.. وتركت الظاهر لأهل الظاهر وقالوا: نحن عمدتنا القلب وغايتنا اللب وليس القشر.

والكل مسلمون ولكن شتان بين فهم وفهم .

وأنا أرى الآن أن القران لم ينحصر فى أى من هذين المسلكين بل كان فى مجموع آياته يمثل الوسط العدل بينهما والجامع الأمين بين طهارة الظاهر وطهارة الباطن.. وأن المذهبية والحزبية أفسدت الإسلام تماما.

والقرآن في مجموع آياته شيء غير القرآن في آية واحدة مبتورة من سياقها أو بضع آيات نزلت في مناسبة أو حكم متشدد نزل في ضرورته.

ولا يمكن فهم الإسلام إلا من خلال القرآن كله بمجموع آياته.. فهو يفسر بعضه بعضا وما غمض في آية توضحه آية أخرى وماأجمل في آية تفصله آية ثانية .

والتشديد لا يجىء في القرآن إلا لضرورة.. أما السياق القرآني العام فهو سياق عفو ومغفرة وسماحة ويسر.

﴿ هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سياكم المسلمين من قبل (٧٨ ـ الحج) .

وليسس على الأعسمى حسرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض

حرج ﴾ (١٧ ـ الحج) . وسلوك النبي عليه الصالة والسالم وهو المؤشر إلى التفس

وسلوك النبى عليه الصلة والسلام وهو المؤشر إلى التفسير الصحيح للقرآن هو الحلم بعينه وهو المنهج السهل بعينه، لا تزمت ولا تشدد ولا تنطع ولا وقوف عند الفهم الحرف للنصوص.. وكمثال حكاية الرجل الذي جاء يروى للرسول كيف اختلى بأمرأة ونال منها ما يبتغى «دون إدخال» ودون مباشرة.. فأطرق النبى عليه الصلاة والسلام ولم يعلق وقام للصلاة فنزلت الآية.

﴿ وأقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل إن الحسنات يلها السيئات ذكرى للذاكرين ﴾ (١١٤ مود) فنصح الرجل بالصلاة والإكثار من النوافل.

ولم يقم عليه النبى حد الزنا رغم اعترافه واعتبر ما حدث من «اللمم» أي الذنوب التي تغفر والتي تجبرها الصلاة والتوبة.

ويذكرنا هذا بالمسيح عليه السلام حينما رفض أن يرجم «المجدلية» الزانية وقال لن حوله: من كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر.

ولم يشهد المسيح ولا نبينا عليه الصلاة والسلام من بعده ذلك العصر الردىء الذى نعيش فيه والذى تدعو فيه أجهزة الإعلام وأغانى الإذاعة وأفلام السينما وتمثيليات التليفزيون إلى العلاقات الحرة، والأقمار الفضائية التى تباشر الزنا علنا وجهارا نهارا وتغرى الشباب بالصورة والكلمة والحركة إلى المسارعة في قضاء الشهوات وإلى التسابق في المتع الحرام.

ماذا يكون موقف الشريعة من هذا العصر الذى شاعت فيه البلوى؟!! وماذا يفعل الشباب.. والزواج بعيد المنال.. هل يدخل في جب تحت الأرض؟!!

وهل شبابنا في هذا الحال جانيا أم مجنيا عليه؟!!

وفقة شيوع البلوى له مكان في شريعتنا.. عملا بالمبدأ القرآنى.. حينما كانت الخمر بلاء شائعا في أول الدعوة فنزلت الآيات مخففة تعاتب شارب الخمر ولا تغلظ عليه وتتدرج في التحريم على مراحل.. ويذكرنا هذا بالفقيه الإسلامي الذي سألوه أن يقيم حد الخمر على الحاكم التترى (وذلك بعد إسلامه) فرفض وآثر تركه في غيبوبة السكر ليكف ظلمه عن الناس. وقال: إن تطبيق الشريعة عليه وامتناعه عن الشرب وعودته إلى وعيه وعافيته سوف تؤدى إلى منكر أشد بعودته إلى جبروته وظلمه.

وفي هذا يقول العوام: « نوم الظالم عبادة » .

ومنذ ذلك اليوم سارت كلمة الفقية مثلا.. وأصبحت مبدأ مقررا من مبدادىء الاجتهاد له أنصاره.. إنه إذا أدى تطبيق الشريعة إلى منكر أشد كان عدم تطبيقها أولى.. وأنه لابد من فهم الشريعة الإسلامية في

إطار مراد الله بها وقصده من نزولها وهوصلاح أمر العباد وليس شقاؤهم.

فالله يقول: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُ القرآن لتشقى ﴾.

هكذا كان شأن الاجتهاد عند المفسرين الأوائل.. وهكذا كان شأن العقل والفهم والتدبر والتفكر.. ولم يظهر التشدد والتحجر والانغلاق على الألفاظ.. إلا مع قرون التخلف وتوقف الإجتهاد وظهور الدعوات الأصولية التى تنزايد على بعضها ويسابق بعضها بعضا في الغلظة وفي الرجم والجلد.

وليس ف كلامنا تهوين من أمر الشريعة فهى حبة قلب المسلم وسواد عينه ولا يملك المسلم العابد أمام كلمة ربه إلا السمع والطاعة.. وإنما هى الغيرة على الكلمسة وقداستها من أن تُفهم على غير وجهها وتُستعمل في غير حقها فتكون ذريعة إلى ظلم برىء.. بل نحن أشد حبا للشريعة من الذين يطبقونها في عمى.

ولقد تكاثر دعاة الأصولية الغلاظ وتنافسوا في القسوة وفي مطاردة المسلمين وإرهابهم بالنصوص حتى نفروهم من دينهم.

ولكن رحابة القرآن وأفاق رحمته تجاوزت كل هؤلاء ولم تنزل آية رجم واحدة في القرآن كله رغم حمل القرآن بشدة على الزانى والزانية ونزول حد الإيناء وحد الجلد وحد السجن وتبشيع القرآن للفاحشة ومرتكبها.. وترك الله الأمر لاجتهاد العقول ولاختيار الأصلح في كل عصر مع ضرورة العقاب في جميع الأحوال.. وقال في قرآنه: ﴿اتبعوا أحسن ما أنزل إليكم ﴾ .. وذلك ليفتح الباب للتأمل والتفكر والتدبر واختيار الأحسن بين الأيات المتعددة.. وكلها حسن، ولكن المقصود من الأحسن والله أعلم عور الأصلح لكل عصر.. والله يعلم مسبقا ماذا الأحسن والله أعلم الذي نعيشه من شيوع البلوى فيه ومن انتشار الفساد والفقر والبطالة والانحلال وتكالب الأعداء على الإسلام من كل جانب وهوان حال المسلمين وانقسامهم وتشتتهم وبوارهم .

وكل هذا يكشف عن عمق القرآن ورحابته وتعدد آفاقه بحيث تغطى

آباته التشريعية كل العصور.. ويكشف عن روح التسامح وإيثار العفو وإيثار فهم التشريع على الوجه الأصلح لحياة المسلمين.

وهو يكشف أيضاعن المرونة وعدم الجمود ورفض الغلظة إلا في ضرورتها القصوى حين يقتل القاتل ظلما وبغيا فيتوجب القصاص.. ولهذا اختلف الناس أمام فهم القران وانعكست نفس كل قارىء في لون تفسيره.. فغلاظ القوم لم يشهدوا من القران إلا أيات النكال.. والرحماء شهدوا رحابة التشريع وانفساح أفاق التفسير أمام الفهم الأرحب والأرحم.. واختلفوا والكتاب الذي يقرأونه واحد.. وما اختلفوا يسبب الكتاب بل بسبب نفوسهم.. وهذه مشكلة الحكومات الأصولية والفرق المتشددة.. ومرضى النفوس ومرضى القلوب وهواة التشفى من كل جئس .

ولقد نزلت الآيات بهذا التلوين لتمتحن القلوب ولتمتحن النفوس ولتختبر المعادن.. والقران هو الشاهد على الكل وهو الحجة ولا يصلح القرآن ذريعة لظلم أو جبروت بل هو قاموس الرحمة بعينه.

والمختلفون من أهل الشقاق والنفاق شهدت أعمالهم على كفرهم.. فما اختاروا بغلظتهم القرآن حكما بل اختاروا نفوسهم.. وآثروا رغباتهم الأنتقامية واتخذوا من القرآن ستارا وذريعة لقساوتهم.

وصدق الله العظيم في خطابه لرسوله:

﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُ الْقَرَآنُ لَتَشْقَى ﴾ (٢ _ طه). فالقرآن هو الباب إلى النعيم ولا يمكن أن يكون بابا للشقاء ولا بابا لكل هذا الخلاف والفرقة والأنقسام.. ولا بابا لكل هذا الإرهاب والأجرام والقساوة.. وإنما اختلفت النفوس التي تقرأ وتفهم وتفسر.

ولهذا قال ربنا عن قرآنه: ﴿يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين ﴿ ٢٦ البقرة). وما أكثر فساق ومجرمي هذا الزمان الذين اتخذوا من القرآن ذريعة لإجرامهم وستارا لإرهابهم.

وهـؤلاء هم الذين أضلهم الله بقرانه.. وكشفهم أمام الناس وأمام نفوسهم وقضيح ضلالهم وكفرهم. ولا مفر من الأختلاف بحكم اختلاف النفوس واختلاف الطبائع.. قال ربنا عن الناس:

﴿ ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولـذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ﴿ ١١٨ ـ ١١٩ ـ هود) .

وهذا الأختلاف أزلى من قبل أن تولدالنفوس وتجىء إلى الدنيا، وسببه ثبوت وصف تلك النفوس فى علم الله من الأزل، وهذا الوصف هو ما أرادت النفوس لنفسها أزلا وليس ما أراده الله لها فالله لا يريد إلا الخير لكل الخلق. ولقد فطر البشر على الحرية والاختيار وكانت النتيجة أن اختلفوا حسب أهوائهم .

قال ربنا.. ولذلك خلقهم.. ليميز الخبيث من الطيب ولتكون خاتمة كل مخلوق على وفاق نيته .

وكانت العاقبة فى النهاية أن امتلأت بهم جهنم ولم يدخل الجنة إلا القليل، واستلزم الأمر الفرز والتصنيف وتفاضل الرتب والمنازل لأن هذا كان مقتضى العدل والله أعدل العادلين.

وكان البديل الآخر أن يستووا عند الله رغم اختلافهم.. أن يستوى القاتل والقتيل والظالم والمظلوم.. وأن يستوى البر والفاجر ، وأن يقدم الله المحميع حفلة شاى في الآخرة احتفالا ببعثهم.. وهو الأمر المحال .

تعالى ربنا عن مثل ذلك العبث علوا كبيرا.

قال ربنا: ﴿ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ﴾.

ومعنى ذلك أن داخل الجنة لن يدخلها بعمله بل بفضل الله ورحمته .

وتلك هي النسمة الربيعية الجميلة التي تهب من أول صفحة في القرآن إلى آخر صفحة.. من أول مفتتح الفاتحة.. بسم الله الرحمن الرحيم.. إلى آخر كلمة.. والحمد لله رب العالمين.. بعد أن يتم الحساب.

ولقد اختار ربنا لرحمته من استحقها من الخلق.. وهـ أعلم بقلوب خلقه ولولا رحمة ربك لهلكنا جميعا .

وبين النار والجنة ذلك الخيط الرفيع بين المؤتلف والمختلف.. بين الذين أسلموا للحق وانسجموا معه في كتيبة الخير.. وبين الذين أعرضوا

وتفرق واقتتلوا.. وليس بالشعارات ولا بالبطاقات سيكون الدخول للجنة فما أكثر الذين حملوا شعار لا الله إلا الله وخانوه وحملوا بطاقة المسلم ولم يسلموا لشيء سوى هوى نفوسهم.

وتظل الوسطية والأعتدال هي النغمة القرآنية السائدة من أول آياته إلى آخرها والذين تطرفوا في الأخذ بالظاهر والذين تطرفوا في الأخذ بالظاهر والذين تطرفوا في الأخذ بالباطن إنما أخذوا من القرآن ما ناسبهم ولم يأخذوا به كله.

ومحمد عليه الصلاة والسلام وهو القرآن الحى الذي يمشى على الأرض ماعرفناه إرهابيا ولا عرفناه مجذوبا غائبا عن الوعى في سكرة الوجد مثل مجاذيب الطرق الصوفية ، إنما عرفناه يقظا منتبها حاضر الذهن عقله مع الناس وقلبه مع ربه يعيش الواقع ويلتحم بالدنيا ومع ذلك لايغفل عن خالقه لحظة..

وذلك هـو الصراط المستقيم.. لايمين فيـه ولا يسار.. بل خط رفيع كالسيف.. من أصابه فقد عرف جادة الإسلام.. ولهذا جعله الله أسوة لنا جميعا واختاره قدوة ومثالا.. وأرسله نبيا.. وقال له ما لم يقل لرسول.. وإنك لعلى خلق عظيم.. فمن أصاب تلك الوسطية العظمى فقد أصاب حظا من ذلك الخلق العظيم.. ومن أخطأها فهو مسلم بقدر اقترابه من هذا الوسط الأمثل وهـو صاحب الأخلاق بقدر حظه من الاعتدال.

والأخلاق ف أصلها هى الأسماء الحسنى ش. الكريم الحليم الرحيم الودود الرؤوف الصبور الشكور البر العفو الغفور الغفار الرزاق الحكم العدل النافع الهادى الرشيد. فكل هذه أخلاق مثلى. وشه المثل الأعلى.. وبقدر مايحصل العبد من هذه الأخلاق يكون عند الله عبدا ربانيا ويكون عند الله مسلما حقا.

وفي الحديث.. «تخلقوا بأخلاق الله إن ربى على صراط مستقيم».

وجمعية تلك الأخلاق هى الأصولية الحقيقية فى ديانتنا إلى جانب الإسلام لله فى كل شىء وتوحيده وتمجيده وتسبيحه وعبادته وطاعته والإيمان بكتبه ورسله والقدر خيره وشره والآخره والبعث والحساب..

هذه هى الأصولية ولا دخل لها بإرهاب ولا بتطرف ولا بمظهرية كاذبة ولا بشكليات فجة.

ويجمع النبى عليه الصلاة والسلام كل هذا في جملة واحدة:

« قل : لا إله إلا الله ثم استقم » .

فيضع كل مكارم الأخلاق تحت كلمة الاستقامة وكل مقررات الإسلام في كلمة لا إله إلا الله. وذلك للتأكيد على أن الإسلام دين فطرة وبساطة وليس دين فلسفة وحذلقة وتنطع وجدل. فالأمر أبسط من كل هذا. بل هو ثلاث كلمات.

وأصحاب النيات السليمة يفهمون هذا ببداهتهم ولا حاجة لهم بجدل ولا بتنطع وأصحاب النيات الخبيثة.. المشكلة فيهم وليست في الدين.

وبين الاثنين ذلك الخيط الرفيع بين الجنة والنار.

ولذلك قال ربنا في أهل الجنة. ﴿ إِن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون ﴾ (أي عن النار مبعدون).

كان هذا أمرا سبق ننزولهم إلى الدنيا وهم مجرد نفوس.. سبقت لهم من الله الحسنى بناء على علمه بنياتهم من الأزل ومن قبل أن ينزلوا إلى عالم الامتحان والابتلاء ودنيا أسفل سافلين.

هم إذن أهل الجنة من قديم والأخرون أهل النار من قديم.. وإنما قضى الله بالامتحان والابتلاء حتى تنقطع الحجة.. وحتى لايكون لأحد عذر.

ويبقى بعد ذلك السوال.. كيف كنا في ذلك الأزل قبل الخلق وكيف تفاضلنا.. ومتى وأين؟

أم أنسه لا أين ولا متى فى الأزل.. حيث لاحيث.. وحيث لامكان ولا زمان.. تلك من أسرار الغيب التى لايعلمها إلا الله.. ولن يكشف عنها الستار إلا بعد الموت والبعث.. والعرض مستمر.. والقصة ممتدة فصولا.. وفيها مصيرنا كله.

وضعوا أيديكم على قلوبكم.. فليس الأمر بالهزل.

عظماء الدنيان وعظماء الأخرة

يقول الله في حديث قدسى ..الاحسان كان قصدى من الخلق. وموضوع القصد من الخلق كان دائما محل سؤال.. لماذا خلقنا الله.. ولماذا خلقنا على هذا الإختلاف في النفوس والأبدان والطبائع والمقادير.. ولماذا خلق هذه الدنيا بحروبها وشرورها، وما الحكمة في كل هذا؟!

والأصل في القضية أن الله لايسأل عما يفعل.. وأن ما في نفس الله من مقاصد هي أسرار لانعلمها.

يقول المسيح عليه السلام لربه.. ﴿ سبحانك مايكون لى أن أقول ماليس لى بحق إن كنت قلته فقد علمته تعلم مافى نفسى ولا أعلم مافى نفسك ﴾ (فما بنفس الله لايعلمه إلا الله).. ولماذا خلق الكون بهذه الصورة والناس بهذه الطبيعة.. هذا شأنه.. ولكن لنا مدخل في الفهم والمدخل الوحيد إلى تلك القضية هو ماقال الله عن نفسه في القرآن وما ذكره في أحاديثه القدسية.

ويتفق القرآن والحديث على أن مقصود الله من الخلق هـ و الإحسان والإنعام والإكرام والعطاء.. وذلك بحكم أسمائه.. الخلاق والرزاق الوهاب الحليم الرؤوف الودود الرحمن الرحيم السميع البصير العليم العفو البر التواب الهادى المغنى المعـز الباسط الرافع المجيب الفتاح.

وتقتضى تلك الأسماء من الله الكسرم والإحسان والإنعام والعطاء والرحمة والمغفرة لخلقه.

وبحكم ما نفخ فينا الله من روحه يصبح لنا نصيب من تلك الأسماء.. فيصبح كل منا سميعا بصيرا عليما كريما رحيما هاديا خلاقا رزاقا حليما رؤوفا ودودا على قدر استعداده وعلى قدر بشريته.. ونأخذ هذا النصيب إنعاما منه وإحسانا وتفضلا وكرما.

وإنعام الله علينا بالوجود والرزق والقوت هو إحسان عام يشترك فيه المؤمن والكافر. ومن يستحق ومن لايستحق فالشمس تطلع لتدفىء الجميع والمطر ينزل ليسقيهم ويروى زروعهم والهواء بما فيه من أوكسجين متاح مجانا للكل لا يمتنع على كافر ولا يحتبس على جاحد ملعون.

وتبقى بعد ذلك الأسماء الجلالية شد. وهمى الجبار والمتكبر والقابض والمخافض والمانع والمذل والمنتقم والمهيمن. يتعامل الله جل جلاله بها مع مقتضيات الشر في الوجود.. ومع الجبارين والطغاة والظالمين. ليحفظ التوازن ويقيم العدل مع خلقه.

وقد جاء الشر فى الوجود بالضرورة وبحكم الحرية التى أتاحها الله للإنسان وبحكم استخلافه وتسليمه الأمانة ليتصرف ويحكم بمقتضى: ﴿ وَقَلَ الله عَملُومُ فَمن شَاء فليكفُ ﴿ وَقَلَ اعملُوا فسيرى الله عملكم ﴾ .

ولو أنه أكره الكل على عبادته وقهرهم على صراطه المستقيم لما كانت هناك فضيلة يستحق أن يثاب عليها أحد ولما استحق المؤمن جنة على إيمانة ولا الكافر عذابا على كفره ولما كانت هناك حكمة للحساب ولا للبعث ولا للآخرة أصلا.

وإنما اقتضى العدل الإلهى أن تكون هناك حرية واختيار وابتلاء وامتحان لكل مخلوق.

واقتضت اختياراتنا الحرة أن نختلف ونفترق شعوبا وأحرابا وأن تختلف بذلك مقاديرنا وحظوظنا تبعا لتباين صفاتنا.

وأيضا اقتضت الحرية الخطأ واقتضى الامتحان إمكانية السقوط والنجاح .

وبالتالى الشرور بأنواعها.. وقدر الله لهذه الشرور دنيا لها بداية ونهاية وزمن محدود لحياتنا تطوى بعده أعمارنا وتقام الموازين ليكون بعدها آخرة.. الإنعام فيها دائم للأخيار. والحرمان دائم للأشرار.. بناء على ثبوت تلك الأوصاف لكل من اتصف بها. وق جميع الحالات يكون هذا الاحسان والحرمان خيرا كلمه لأنه العدل والقسط.. والعدل هو حسن الختام وهو الخير كله.

يقول الله في قرآنه: ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك عمن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير (ومعنى ذلك أن جميع هذه الأعمال خير.. الاعزاز والاذلال هما عين الخير لأنه العدل والقسط والمقام المناسب لأهل العز وأهل الذل.. لكل ما يناسبه ولكل ما يستحقه). فائته هو الحق.

والمقصود من الخلق هـ احقاق الحق.. واحقاق الحق هو الخير كما أن العدل والقسط هما الخير. ﴿ ما خلقنا السهاوات والأرض وما بينهما إلا بالحق (٨٥ ـ الحجر) .

وصدق الله العظيم حينما يقول في حديثه القدسى مجملا القضية كلها: كان الإحسان قصدى حينما خلقت الخلق.

فكل صنيعه إحسان وكل فعله انعام.. وقد انعم بالوجود على الجميع مؤمنهم وكافرهم وما أتى بهم إلى الدنيا كرها وإنما طلب الجميع منه أن يحوجدوا وتوسلوا إليه أن يخرجهم من برزخ الامكان إلى دنيا الواقع فأستجاب لتلك النفوس وأخرجها واعطاها اليد والقدم واللسان والعقل وافسح لها عمرا زمنيا تعيشه لتفعل ما تشاء.. لتسىء أو لتحسن حسب مرادها.. وكان يعلم مسبقا بما ستفعل.. ولم يكن ف هذا العلم مايناقض حرية اختيارها.. كما يحدث أن يعلم الواحد منا مسبقا بالفراسة أن ابنه هذا سوف يرسب في الامتحان وأن ابنه الأخر سوف ينجح.. فيرسب هذا وينجح ذاك كما تنبأ. دون أن يكون له يحد ف

رسوبه أو نجاحه .. وبصيرة الله أعظم وعلمه أشمل .

وقد خير الله السماوات والأرض والجبال فيما يعرضه عليها.

﴿ إِنَا عَرَضِنَا الأَمَانَةُ عَلَى السَّهَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَالْجِبَالُ فَأَبِينَ أَنْ يَحْمَلُنُهَا وَأَشْفَقَنَ مِنْهَا وَحَمَلُهَا الإِنسَانَ﴾ وأشفقن منها وحملها الإنسان﴾

وإذا كان هـذا شأنه سبحانه وتعالى مع السماوات والأرض والجبال فكيف لا يخير الإنسان في مجيئه وهو أكرم خلقه .

فالإنسان مخير حتى في ايجاده واخراجه من برزخ الامكان إلى دنيا الواقع ،

وقد طلب أن يوجد وتوسل لربه أن يخرجه من حالة عدم الفعل التي هو فيها وأن يعطيه القدرة على الفعل فأعطاه ما أراد .

ويعتقد الشيخ الأكبر، ابن عربى.. فيما هو أكثر من ذلك.. أن النفوس كان لها قدم فى برزخ الامكان.. وانه كان لها ثبوت وصف وكان لها تشخص وأن كل نفس خرجت من ظلمتها وهى تنوى وتضمر ما تريد .

ودليله على ذلك من القرآن.. يقول ربنا في سورة يس: ﴿إنها أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون﴾ (٨٢ ـ يس) ونفهم من كلمة يقول له أن الشيء كانت له كينونة قبل أن يخرج إلى الوجود بحيث يخاطبه ربنا موجها اليه الأمر.. ونفس الصيغة تتكرر في سورة مريم _ ٣٥ والنحل _ ٤٠ والبقرة _ ١١٧ وآل عمران _ ٤٧ وغافر _ ٦٨ مما يدل على توكيد المعنى .

وقد خلق الله الأنفس وسواها وألهمها امكانية الفجور وامكانية التقوى واعطاها الامكانيتين ولم يخلق نيتها ولم يتدخل فيما تضمر وما تختار بل تركها حرة .

هل كان هتلر ينوى كل هذا الذي فعله قبل أن يأتى إلى الدنيا ويفعله..؟؟!!

وقال ابن عربى أكثر من هذا : إن تشخص النفوس أزلى وأننا كنا فى الأزل (أزل الامكان) بأشخاصنا وأننا تعارفنا وتناكرنا منذ الأزل.. وأن فى ذاكرتنا بقية من هذا التعارف القديم (الأرواح جنود مجندة ما تعارف

منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.. ومقصود كلمة الأرواح في الحديث هو النفوس لأنها هي وحدها المشخصة).

﴿ وَإِذَ أَخِدُ رَبِكُ مِن بِنِي آدم مِن ظُهِدورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى (١٧٢ - الأعراف) .

وتلك مخاطبة أخرى بين الله وبين الأنفس قبل أن تنزل إلى الدنيا.. الست بربكم.. فأجابت الأنفس في إقرار.. بلي.

ولعل هذا هو عالم الذر المذى تكلم عنه السلف.. ومن قبل عالم الذر ومن قبل عالم الذر ومن قبل عالم النفوس.. كان الله ولا شيء معه.. فالنفوس مخلوقة وكلام ابن عربى عن أن النفوس كانت لها كينونة وتشخص من قديم قبل ميلادها في الدنيا.. لا يعنى أى شرك بينها وبين القدم الآلهى.. إذ أن قدم الله هو قدم القدرة والكمال ، أما تلك النفوس فإن قدمها هو قدم الافتقار والنقص والاحتياج .

وما كانت لتستطيع أن تخرج من عالم الامكان إلى عالم الواقع بذاتها.. وما كانت لتستطيع أن تحيا بذاتها وما كانت لتوجد كذر في محيط العدم بذاتها .

فالله هو الخالق القادر بذاته الحى بذاته. أما هى فما كانت لتقدر إلا بالله وما كانت لتحيا إلا بالله. وما كانت لتخلق إلا بالله. وفي قول آخر انه اسماها نفوسا لأنه خلقها من انفاسه وكلماته. عيسى كلمة. ويحيى كلمة.

يقول الله الأم موسى بعد أن أمرها بأن تلقى وليدها فى النيل: ﴿إِنَا رَادُوهِ إِلَيْكُ وَجَاعِلُوهِ مِن المرسلين﴾ (٧- القصص) .

لقد تقرر أن موسى رسول وهو رضيع.. بل تقرر أنه رسول قبل أن يولد.

لقد كانت له صلاحيات الرسول من قبل أن ينزل إلى الدنيا ويكون له فيها ابتلاء واكتساب. وكانت لتلك النفس الموسوية تشخص الرسل من قبل أن تولد وعيسي عليه السلام.. ماذا قال حينما تكلم في المهد؟؟!!

كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ﴾ (٣١ ـ مريم) .

أين آتاه الله الكتاب ومتى أوصاه.. انه يتكلم بالفعل الماضى وهو في لفافة المهد.. المعنى صريح.. أنه أوتى النبوة قبل أن يولد .

ومحمد عليه الصلاة والسلام وحديثه الثابت اللذى قال فيه: «كنت نبيا وأدم بين الماء والطين» .

وفى صيغة أخرى: «كنت نبيا وآدم يجدل في طينته» .

وكلامه للصحابي جابر:

أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر .

ويقول عنه القرآن انه كان أول المسلمين في الوقت الذي يقول فيه عن ادريس ونوح وابراهيم واسحاق ويعقوب وداود ولوط وصالح وايوب وعيسى وسائر الأنبياء انهم مسلمون فكيف يكون الآخر أولا.

وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين (عماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين (١٦٢ ــ ١٦٣ ـ الأنعام) .. إلا أن يكون أولهم خلقا وآخرهم بعثا .

ويقول عن موسى أنه أول المؤمنين لأنه أول من شاهد.. وصعقه الشهود في الآية التي طلب فيها رؤية الله.. وهو وحيد في ذلك بين كل الأنبياء .

﴿قال ربى أرنى أنظر إليك.. قال لن ترانى ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف ترانى فلم تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فلم أفساق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين ﴿ ١٤٣ الأعراف) .

كل تلك الأيات تقترح مرحلة من الوجود سابقة على مرحلة الخلق الطيني .

وفي سورة التين ما يشير إلى هذا:

﴿ لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقسويم ثم رددنساه أسفل سافلين ﴿ (٥ ـ التين) .

وخلقنا الحالى فى أبدان طينية تتعب وتمرض وتشيخ وتموت لا يمكن

أن يكون هو الخلق الذي وصفه الله يأنه في أحسن تقويم.

إذن هناك وجود سابق كنا فيه نفوسا نورانية فى أحسن تقويم قبل أن ننزل فى قدوالب الطين فى الدنيا التى هى أسفِل سافلين بالنسبة للسموات السبع الطباق من فوقها.

يقول ربنا في اللقاء الأخير يوم القيامة:

﴿ ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة ﴾ (٩٤ ـ الأنعام) .

ونحن يقينا لن نلقى الله يوم القيامة كخلق طينى ، بل كخلق آخر نهائى يعيش مخلدا في النار أو مخلدا في الجنة.. ولو كنا سنبعث كخلق طينى لاحترقنا في النار فورا ولتحولنا إلى دخان.

ومن هنا تكون كلمة - كما خلقناكم أول مرة - تشسير إلى الخلق النورانى الأول وليس إلى المرحلة الطينية التى نعرفها في الدنيا.. وتكون المرحلة التي نعيشها الآن هي.. أسفل سافلين .

والخلق الأول كان قبل اسجاد الملائكة لآدم وقبل مجيئنا من حواء كنسل طيني.. مصداقا للآية .

﴿ ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة استجدوا لآدم ﴾ (١١ ـ الأعراف)

ومعنى ذلك أن الأمر الذى صدر للمالائكة بالسجود قد انسحب على الرتب الأدنى بالتبعية مثل ابليس وقبيله ومثل الإنس.. الذين خلقهم الله في أحسن تقويم ونحن منهم.. ومنا من أطاع ساعتها ومنا من عصى. وهكذا تفاضلت مراتبنا منذ الأزل.. ومنذ تلك الحضرة العلوية المهيبة التي جمعت الكل.. وربما كان تعارفنا الأول منذ تلك الحضرة الجامعة.. وكذلك كان تعارف كل منا بشيطانه (قرينه)،

والذين سبقت لهم من الله الحسنى هم الذين سبقوا بالطاعة في تلك الحضرة.

إن البحر عميق ومحيط الغيب بلا شواطىء وأمواج الأزل يغرق فيها الملاح.

ومعرفة الأمر على وجه التفصيل مستحيل.

ماذا كنا وكيف كنا وكيف أصبحنا.. وما المصير .. ومن هم أصحاب الجنة ومن هم أصحاب النار؟.. لاندرى .. وقد يتحول الكافر إلى مؤمن عظيم الإيمان في آخر لحظة من حياته.. وقد تحول سحرة فرعون الوثنيون الكفرة إلى مؤمنين أبرار أخيار واستشهدوا ورفعوا إلى الجنة في ساعة من نهار.. بينما انتكس السامرى حبيب جبريل إلى وثنى كافر ملعون ليهبط إلى قرار الجحيم في أخريات أيامه.

والله وحده هو الذي يعلم بالخواتيم.

والأمر جد خطير بل هو أمر جلل لأنه سوف يتوقف عليه مصيرنا الأبدى.. اقرأوا كتبكم في إخلاص وأعيدوا النظر في أحوالكم.. واسجدوا شف تبتل.

وأسألوه الهدى والتوبة.

وأسألوه العلم فهو أثمن من كل الدنيا التي تتهالكون عليها.

وما قطعناه في هذا البحر سباحة كان اجتهادا منا قد يصيب وقد يخطىء.

والعلم عند الله.

ترى هل خرجنا عن مألوف مانكتب عن أمريكا وإسرائيل والحرب والسلام.

ليتهم يخرجون معنا في تلك الساعة من التأمل ويبحرون معنا في ذلك البحر.

ليتهم يكسرون زنزانة الأطماع والمصالح.. ويبحرون بأفكارهم فى بحار الغيب ليعودوا أطهر وأجمل وأنبل وأكثر إنسانية وتحررا مما هم فيه.

إن الأديان ليست فقط صلوات وإنما هي تلك الملاحة الحرة في بحار الغيب وهي ذلك الوقوف في هيبة وخوف أمام موت قادم لانعرف ماذا وراءه.. وميلاد مضى لاندرى ماذا كان قبله.

والله المحيط بكل الزمان هـو الوحيد الذي يعلم ماذا كنا قبل.. وماذا نكون «بعد».

والذى وقف على حافة الغيب وارتجف قلبه هو الذى ولد بحق وهو المؤمن بحق.

وإنما تبدأ إنسانيتنا من هذه الوقفة المرتجفة.

ولو وقف كل الناس متأملين أمام رهبة الموت.. لما قامت حروب ولما اقتتل اثنان على شبر أرض.

وما زلنا ننادى عليهم أن يسمعوا.

ولكننا للأسف ننادى من مكان بعيد.

الخاتمية:

تظن إسرائيل أن العد التنازلى قد بدأ وأن دولتها الكبرى في طريقها إلى الميلاد إن لم تكن في السنة القادمة فهى قطعا في السنة التي بعدها.. اليست أمريكا كبرى دول العالم معها وأوروبا معها وإنجلترا معها والغرب كلمه معها.. وروسيا تضرب ماتبقى من دول إسلامية آسيوية ضربات قاتلة تحت الحزام وأمريكا تصادر بالفيتو آخر أمل للمسلمين في القدس وتكرس المدينة المقدسة حقا أبديا لليهود.. إن الخاتمة مضمونة.. ولا ينقصها إلا الإشهار.

ولكنى أقول: إن هـذا العلو سوف ينتكس إلى هزيمة مـؤكدة.. ليس لأننا الأقوى ولكن لأن الملك له مالك غير أمريكا وأوروبا وروسيا.. وإنما تلك كلها ممالك يدبرها الله ضمن مايدبر.

وقد وقفت طويلا أمام صورة نشرت أخيرا للمتحدث الرسمى للحزب المديمقراطى المسيحى فى ألمانيا.. كريستيان هوفمان.. وهو راكع على السجادة يصلى صلاة المسلمين.. فقد أسلم الرجل.. وعجبت وقلت فى نفسى.. كيف اقتحم الإسلام قلب هذا الرجل.. وهو في صميم القلعة الأوروبية المعادية.. والمسلمون هناك فى أذل أحوالهم.. ومن قبل ذلك روجية جارودى الشيوعى السابق فى فرنسا.

ومراد هوفمان السفير الألماني.. وموريس بوكاى الطبيب المعروف في باريس.

ومحمد على كلاى .. وتايسون .. وغيرهم وغيرهم.

يا أخوانى لا يغركم جبروت الجبابرة

إن الصرب يطحنون في المسملين طحنا ويرتكبون أشنع الجرائم وقد أطلق الغرب الظالم أيديهم.

ولكن انظروا إلى يد الله تعمل في الخفاء.

واستمعوا معى إلى ذلك الهمس الموحى من وراء الأستار.

إن الله يريد أن يقول شيئا. لا تعجلوا وأبشروا بالخاتمة.



a Catherian Vineral Markins

No about the second

لا أظننى وحدى الذى عشت تلك اللحظات وباشرت ذلك الشعور.. ذلك الإحساس المؤنس قد عاشه كل منا حينما بلغ شاطىء البحر وألقى بكل همومه خلفه وطرح الدنيا وراءه وألقى بنظرة شوق عانقت المياه اللازوردية وغرقت فى لانهائية الأفق واستسلمت لتلك المعية المهبمة وذلك الحضور الغيبى.. ذلك العناق الجميل مع المطلق.. فأنا وحدى ولست وحدى.. فمن وراء الزرقة اللازوردية ومن خلف همهمة الموج ومن وراء هذا الإطار البديع واللوحة المرسومة بإعجاز هناك يد الخالق المبدعة لكل هذا.. هناك ذات الرسام انشقت عنها الحجب واستشفها الوجدان واستشرفتها البصيرة.

فكأنما يدور الخطاب بين ذات الرب وذات العبد.. وكأنما يقول لى بيئ:

لیس بینی وبینك بین .. لیس بینی وبینك انت ..

هـــذا أنا وأينما تــوليت فليس ثمة إلاوجهى كل شيء لى، فكيف تنازعنى مالى، كل شيء لى وأنا لاشريك لى.

حتى «الأنا» لى وانت تدعيها لنفسك.. وهي لك نفحة منى أعطيها متى أشاء واستردها متى أشاء.

هى لحظة فريدة من لحظات التجرد الكامل يشعر به أصحاب القلوب في مجابهة الجمال.. لحظة من لحظات التبرى والتخلي عن كل الدعاوى والمارب والأوطار .. والخضوع لصولة الجمال والجلال. لحظة استنارة وادراك وتوبة وتنازل واعادة الحق لصاحبه.

ارتفع الحجاب.. وما كان حجابى سوى نفسى .. سوى «الأنا» المعاندة داخلى .. فما عادت في داخلى أنانية ولامنازعة ولاأدعاء لحق.. فقد أعدت كل الحق لصاحبه .. لله وحده .. فالله وحده هو الحقيق بأن يقول «أنا الذي هو أنا » .. انما اقولها أنا على وجه الاستعارة.

﴿ فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم ﴾ (١٧ _ الأنفال).

﴿ وما رميت إذ رميت ولكن لله رمى ﴾ (١٧ ـ الأنفال).

فهذا هو الله يفعل على الدوام.. وهو الفعال لكل شيء.

وحينما يبدو ان الطبيب هو الذي يشفى والطعام هو الذي يشبع والماء هو الذي يروى والسهم هو الذي يقتل. فإنما هي الأسباب تفعل في الظاهر.. والله من وراء الأسباب يفعل في الحقيقة.. هو.. أنه هو دائما.. هو..

هو الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف.

ولحظة الكشف اشهدتنى الابداء والاعادة فى حكومة التفريد ومحت عنى مايرجع الى ذاتيتى ومحت عنى «الأنا» الأنانية داخلى.. ورفعتنى الى ذروة معرفية.. والى مقام.. ماثم إلاالله.

﴿ قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ﴾ (٩١ - الأنعام).

﴿ قُلَ إِنْ صَالاتَمَى وَنُسَكَى وَمُحَيَّاى وَمُمَاتَمَى لللهُ رَبِ الْعَالِمَيْنَ ﴾ (١٦٢ _ الأنعام).

انتهی فی داخلی کل مایخصنی.. فأنا کلی ش.. محیای ومماتی ونسکی وصلاتی.

أكاد أسمع صوت الله في قلبي.

ألق الاختيار، ألق المؤاخذة البتة.

تنازلت ساعتها عن اختيارى باختيارى ورضيت باختيار الله وأسلمت ناصيتى لربى فسقطت عنى المؤاخذة وحقت لى المودة.. وذلك هو الاسلام الكامل.. اسلام «الأنا» لخالقها يقلبها في الأحوال كيف يشاء.

سقطت كل الدعاوى وعدت الى المبتدأ.. الى الفطرة والبكارة الأولى.. حيث ماثم إلاهو.. وذلك مقام الفناء عند أهل الأشواق.

وهو حظ الافراد الكمل والأنبياء والصديقين والأبرار يعيشونه طوال الوقت ، أما نحن فحظنا من هذا المقام لحظة.

حظنا.. شميم.. ووقفة على العتبات ذات صباح.

يقول الغارف الكامل محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفرى:

بداية الوقفة الا يكون هناك «سوى» لتكون عنده وقفة.. فأنت لاتعود ترى ألا الله حيثما توجهت.

﴿ فأينها تولوا فئم وجه الله إن الله واسع عليم ﴾ (١١٥ _ البقرة). لاشيء سوى الله.

على اتساع الـوجود.. لامـوجود بحق إلاهـو.. وانما وجودنا مستعار منه ومقترض من وجوده وموهوب من فضله.

ومن يؤتى هذا الاحساس تكون حياته كلها سكر وعذابه كله شكر. يقول مولانا الشاذلي لربه مبتهلا:

خذنى اليك منى وارزقنى الفناء عنى.. ولاتجعلنى محجوبا بحسى مفتونا بنفسى.

انه يريد ان يستحضر تلك اللحظات على الدوام ويعيش في هذا القرب طوال حياته، وهيهات، فهذا مقام لاينال بالتمنى، ولايبلغه إلا اَحاد.. هم الذين سبقت لهم من الله الحسنى، وصنعهم الله على عينه.

ومن يتذوق تلك اللحظات يشتاقها ويتشممها ويتحسسها من وراء الحجب والأسباب والمظاهر ويراها في النعيم وفي العذاب وفي العطاء وفي الحرمان.

ويقول هذا العارف المشتاق:

ولولا سلطوع الغيب فى كل مظهر لأحسرقنى شلوقى وأهلكنى وجسدى

فهو يرى ذات الحق تسطع من وراء الحجب والمظاهر وتبدو له فى كل شيء.. في ابتسامة الوليد.. وفي تفتح البرعم.. وفي طلعة الفجر.. وفي

حمرة الشفق.. وفى زرقة البحر.. وفى عطر الورود.. وفى العطاء وفى الحرمان وفى البلاء وفى النعيم.

وهو يقرأ مشيئة الله في الحوادث ويفض شفرة ارادته في مجريات التاريخ.

والعارفون الكمل كالأطفال الأطهار يحيون في انبهار دائم طوال اللوقت ويقولون : نحن في سعادة لو عرفها الملوك لقاتلونا عليها بالسيوف.

وهى ليست سعادة السلبية والعزلة والانقطاع بل هى سعادة إيجابية فاعلة، فالكاملون منهم مثل سيدى أبو الحسن ، الشاذل وعبدالقادر الجزائرى ونجم الدين كبرى حاربوا الصليبين والتتار وقاتلوا الاستعمار في الشمال الافريقي وفي السودان وتصدوا للباطل حيث كان ولم يركنوا للعزلة ولا للتواكل.

وكان نجم الدين كبرى يقذف بالحجارة.. التتار الذين يرمونه بالنبل.. وهو يترنم في نشوة هاتفا: أقتلنى بالوصال أو بالفراق.. حتى سقط في بركة من دمه ولفظ أفاسه.

فلم يكن بيالى على أى وجه كان في الله مقتله فهو المحب المشتاق في جميع الأحوال.

وهـقلاء هم الأكابر الأفراد.. حظنا منهم لحظة.. وشميم حال.. وذكرى عطرة.. وتلك هى صرافة التوحيد وترنيمة لا إله إلا الله.. تجدها شذرات متفرقة في الإنجيل وفي التوراة وفي نشيد اختاتون وفي كتاب الموتى.. وتجدها مستخلصة مجموعة مكثفة عميقة هائلة في القرآن وكأنما هي معزوفة سماوية أو سيمفونية علوية قدسية تترنم بها السطور والآيات.

وفى بحار ابن عربى وأبو حامد الغزالى وابن الفارض وابن عطاء الله تجد سكارى التوحيد من الأكابر الذين سجدوا فسجدت قلوبهم فلم ترتفع من سجدتها حتى لفظوا أنفاسهم.

جعلنا الله منهم وختم لنا بالسلامة ببركتهم.

إنه سميع مجيب.

والتجلي

وقد يعتب على الأصدقاء الخلصاء ويقولون لى: كيف تترك نفسك لتغيب في هذا السكر والوصال الصوفي وقد عهدناك صاحيا لدرجة الصراخ.

وأقول لهم: إنما أسكر هذا السكر لأصحو وأفيق واستجمع نفسى واحتشد لالتحم من جديد بهذا العالم وأصرخ.. فالواقع الذي نعيشه أمر من أن نصارعه فرادي.. إنما نصارعه باش.. وبدون الله لا أمل.

وكان نبينا يقول لربه: بك أحيا وبك أموت وبك أصول وبك أجول ولا فخر لى.

وقد حاول جبابرة روسيا لينين وستالين وغيرهما أن ينهضوا بروسيا بدون الله وبدون دين فسقطوا بها وسقطوا معها إلى الهاوية.

ومثل تجلى الله البديع والجميل في سماواته والذي ذكرناه في وقفة البحر.. كان تجلى الرحيم والرحمن والناصر والجبار والمنتقم في غزوة بدر على قلة من المسلمين بلا عدة وبلا عدد فانتصروا على كثرة مسلحين بالعدة والعتاد.

﴿ ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة ﴾ (١٢٣ _ آل عمران)

﴿ أُم حسبتم أَن تدخلوا الجنه ولما يأتكم مثل الذين خَلُوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب ﴾ (٢١٤ ـ البقرة) .

فتجلى عليهم الله بنصره،

ويأتى النصر في الحالين على غير المألوف فتنتصر القلة على الكثرة وتنهزم العدة والعتاد أمام الفقر العسكرى والحربي.. حتى تكون حجة الله ملزمة وحتى لايخرج من المنتصرين من يقول: أن الخطة والتكتيك والكر والفر هو الذي أتى بالنصر.. والله هو الفاعل دائما في جميع الحالات ولكنه يتخفى بالأسباب.

وما شقت عصا موسى البحر ولا ابتلعت مايلقى السحرة من أفاع وثعابين ولا فجرت عيون الماء من الصخر.. ولكن الله هو الفاعل من وراء الأسباب وتلك مشئيته وكلمته وإنما أخفى إرادته فى أسبابه.

وإنما يكون التجلى أحيانا باهرا ساحرا وخالبا للألباب لينقطع الشك. وما السيول والأعاصير والزلازل والبراكين والصواعق إلا جند من جنود ربك إلا هو ».

ولا يقنط المؤمن ولا ييأس ولا يلقى سلاحه مهما تكاثر عليه الأعداء ومهما حاصرته الهموم. لأنه يسرى قدرة الله في كل شيء. ويرى البعوضة حاملة الملاريا مجندة ويرى الفيروس حامل الإيدز مجندا. ويرى الأعصار مجندا، والرصاصة مجندة. ويرى مشيئة الله تفعل ولا سواها.

والصمود أمام المحال من صفات المؤمن لأنه يعلم أنه يصارع بيد الله لا بيده.. وهو لا يعرف الجبن ولا الخوف ولا الفرار.

ولهذا اقتضى الإيمان. الابتلاء.. لأن الكلام سهل ولأن كل واحد يدعى أنه مؤمن وأنه مستحق للجنة.. وقد زعم الجبابرة أمام شعوبهم حتى لحظة مدوتهم ، أنهم كانوا يحسنون صنعا واعتقدوا أنهم يستحقون التمجيد والإشادة.. فلزم الابتلاء حتى يصحو كل واحد على حقيقته وحتى يعلم منزلته.. والله في غير حاجة إلى الابتلاء فهو يعلم منازلنا منذ الأزل.. ولكنا نحن الذين يلزمنا الابتلاء حتى نعرف أنفسنا.

واليوم استدار النزمان دورة كاملة ونوشك أن نقبل على معركة بدر أخرى ويتكاثر علينا الأعداء من خارجنا ومن أنفسنا ونتراجع حتى يصبح ظهرنا إلى الحائط.. ويجثم علينا مستقبل مظلم.. ونعود أحوج مانكون إلى الإيمان الصحيح والمعرفة الصحيحة باش.. فلا سلاح حقيقى إلا هو ولا حصن إلا حصنه.

وتتجمع النذر والبشارات في الأفق.

فهل نحن في مستوى الامتحان؟

وهل نحن مؤمنون حقا؟

هذا هو السؤال الذي سوف تجيب عنه السنوات العصبية القادمة.

منطقة الشرق الأوسط سوف تصبح ميدانا لحرب المياه فى القريب.. وقد بدأت مقدمات تلك الحرب من الآن.. فالمياه تسرق بالفعل من نهر الليطانى ونهر الأردن والمياه الجوفية تسحب من تحت أرض الضفة لتروى مزارع المستوطنين ولا يسمح للفلسطينى صاحب الأرض بحفر بئر إلا بإذن.

وهناك مائة مليون يتكاثرون ويتناسلون ويتضاعفون على حصة مائية محدودة لا تزيد.

والعراق ولبنان والأردن وفلسطين وإسرائيل تعتمد على أنهار الأردن والليطانى واليرموك ودجلة والفرات وعلى صحارة جوفية محدودة تحت الأرض وعلى الأمطار التي تهطل على جبال تركيا.. و«المحبس» القادمة منه أكثر تلك المياه في يد تركيا تفتحه كما تشاء لمن تشاء.

وقد ارتبطت إسرائيل بمعاهدات مياه من الآن بتركيا.. وسوف تشترى منها حصصها الإضافية في المستقبل بالدولار.

أما مصر فتعتمد على مياه النيل القادمة من أعلى الحبشة وعلى صحارات المياه الجوفية في سيناء وسيوة والوادى الجديد والصحراء الغربية.

ومصر تفقد خمسين في المائة من مياهها المتداولة بسبب السيفونات والحنفيات ومحابس المياه السائبة والسباكة الرديئة.. تتسرب هدرا إلى بالبوعات الصرف.. وتفقد حصة أخرى تتبخر وتضيع بسبب أسلوب الرى البدائي بالغمر.. ويمكن توفير تلك الكميات الضائعة فورا بتجديد السباكة واستبدال الرى بالغمر بالرى الحديث بالتنقيط.

ومسوجات الجفاف كوارث محتملة في المستقبل والتدخل العدواني

بحجز المياه ببناء السدود على منابع النيل فى الحبشة احتمال آخر تنكره الأطراف صاحبة المصلحة ولكنه فى حالة الحرب سوف يصبح الاستراتيجية رقم١

وأكبر قدر من الفاقد لمياه النيل يحدث بالتبخر من الروافد التى تنساح فى السودان بعرض مستنقعات لمئات الكيلومترات المربعة لاتكاد ترى لها ضفافا.. وسوف يرتفع سعر المياه فى المستقبل ليصبح أعلى من سعر البترول.. ثم ليصبح أغلى من سعر البنرين.. ثم تندلع بسببه النزاعات والحروب فتصبح نقطة الماء أغلى من نقطة الدم.

وكل هذا يمكن تجنبه بالتخطيط الفورى والتدبير والتفكير للمستقبل وعمل المعاهدات المائية والاتفاقات الضرورية مع الدول صاحبة الشأن من الآن.. ثم البدء بتجديد السباكة القديمة كلها بطول وعرض مصر ف الريف والحضر والوجه البحرى والصعيد واستبدالها بسباكة جديدة محكمة ثم الامتناع عن الرى بالغمر واستبداله بالتنقيط فى كل الحقول والمزارع ثم تربية النشء المصرى على عادات جديدة اقتصادية فى استخدام نقطة الماء وفى استخدام الحنفية والسيفون والطلمبة.. وأخلاقيات مائية جديدة تحل محل السفاهة المائية الموجودة والإسراف الإبله فى استخدام سائل نادر ثمين سوف يصبح يوما أغلى من الصهباء والشمبانيا وأندر من لبن العصفور.

ä bilio

يجيب شيمون بيريز على ما يجول فى خاطر بعض العرب حول موضوع السوق الشرق أوسطية وعلى المخاوف من أن إسرائيل تخطط للهيمنة على المنطقة العربية.. بأن حكاية الهيمنة كلام فارغ.. وأن السوق الشرق أوسطية هى سوق تنافسية لا أكثر ولا أقل.. ويتساءل: هل يمكن أن تتهم اليابان بالهيمنة إذا راجت منتجاتها.. أن التجارة تنافس ومنافسة.

وفي إجابة بيرين مغالطة.. فالمنتجات اليابانية لا تساندها ترسانة نووية ولا عملقة عسكرية وليس لليابان أجهزة ضغط مثل التي تملكها إسرائيل ويكفى أن أمريكا بكل عملقتها وقوتها وانفرادها بالعالم.. هي ذاتها بمخابراتها وبوارجها وأقمارها الفضائية في خدمة إسرائيل.

وهى تضغط بكل امكاناتها بالتهديد والإغراء بالمعونات على كل زعامات المنطقة من أجل تمرير صفقة السلام الإسرائيلي وبالشروط الإسرائيلية.. وليست أمريكا وحدها بل الغرب كله من ورائها يساند إسرائيل ، والهيمنة الإسرائيلية حقيقة تفرض نفسها على المتابع للأحداث.. وإسرائيل تتصرف كإسرائيل كبرى من الآن رغم أنها مازالت صغرى من ناحية الجغرافيا والمساحة وكلام بيريز تجميل وماكياج لهذا الواقع المرعب .. ولكن ينقصه الإقناع.

e liabement me s

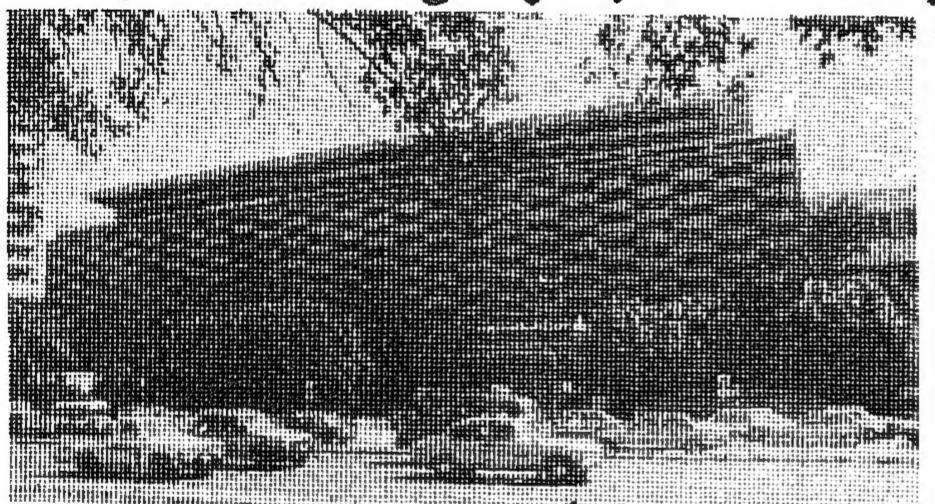
صف	
 إنشادية دينية ف تسبيح وتمجيد وتحميد رب العالمين	
ا النبوءة قراءة للمستقبل	
ا وكـــر الثعـابين	
ا هــذا التطبيع	#
ا حكاية الـ ٩٩,٩ أ. والإجماع الخرافي	
ا هل هي ڄاهلية جديدة	
ا الإعصار القادم	
ا استعمال الإسلام لهدم الإسلام ١٩١	1
 عيلاد جمهورية فاضلة اسمها البوسنة	, n 1
ا الخيط الرفيع بين النار والجنة الخيط الرفيع بين النار والجنة الله الم	, i
ا سـاعة تأمـل ١١٩	
ا لحظات السكر المظات السكر	w.

وزارة الشفافة APAPP U. N. page pochi

الفاهرة عن : ١١٤ - ٠٠٠٠٠٠٠

[--1-1] Vall'11

بت الثقافة لكل قارئ مصرى وعربى



تحظى إصدارات هيئة الكتاب بثقة القارئ في جميع أنداء العالم العربي والإسلامي، وقد تنوع هذا الإنتاج وتعدد بما يُلبى رغبات القراء والمثقفين والباحثين فكان هناك العسديد من كُتُب التراث التي صدر

السبسعسس	المؤلف	تــاب	اسم الكتـــاب		
17,70	عادل بروكلسان	العربى جـ ١	خ الأبت	تاريد	
11.70		e			
14,000	* * * * *	حدا		• •	
10,	* * * *	خـ٧	• •		
11,00		۸	* *		
	79. 800 30 000 - 0 000 0 - 0			4.44	

@ الأمسيسال الكاملة:

وهو نُظام من النشر يُتم فيه نشر الأعمال الكاملة لواحد من الكُثّاب أو الأدباء من الأجيال الأدبية المختلفة ولذلك يتسيسسر لمحسبي الأدب والبساحستين أن يجسدو في الأعسمسأل الكاملة بغسيستسهم وقسد صسدر منهسا:

	المةلف	اسم الکتــــاب
-		
A 140	T	
1, Ye	عبد الفتاح رزق	الوليه الخ
LA VA		-11-
10,10	ڪيري سطعي	الشطارة رحلات الطرشجي
V.4.	محمود السعدث	عزبة بنابوشي- بين النهدين
٧,٨٠	سبعد مكاوي	الرقص على العشب-أبواب الليل
14		
34,44	سوفى عبد الحميم	الزير سالم
*. Va	CALSA 1844	كلمات في المدينة لا تشفى
,,,,,	سے ساری	
10,11	خبری شلیم	اسباب للكي بالنار
and a		
17,011	د. عبالی شنگری	لاورة المعسنسز
		2
	4, Ye 10, Ye Y, 4. Y, 4. Y, 4. Y, 4. Y, 7. Y, 7. Y, 10, 11	خيرى شلبى محمود السعدنى محمود السعدنى سعد مكاوى شوقى عبد الحكيم سعد مكاوى سعد مكاوى شعد مكاوى شعد مكاوى

	10,11	خبری شلبی	أسباب للكى بالنار
	**,0	د. غيالي شبكري	تورة المعبتسر
			المستعبد المدينيسية
. عن التطرف	فتب الدسنية المعبيدة كل البيعد	ب اعينها ان ثُوْلِي عنايتها لإصداراتها الك	ولقد حعلت هبئة الكتاب نصير
		ين الإستلامي السَّمحة.صيدر منها:	والجمود والني تقدم حقائق الد
	. 11		
)	المؤلف	اسم الكتـــاب
	4	علمان السبعيد الشرقاوي	مكامة الدكر بين العبادات
	V.#+	د. محمد عبد القادر حاتم	الاخلاق مي الإستلام
	He, ex	د امپرة حقمي مطر	القكر الإستلامي لتراث البومان
	1.15	ه، عبد الفتاح عبد الحسين	إمارة الحبرة الجاهلية
	V. • •	ير أحمد عبد القادر الشائلي	المسلمون في الهند
	Λ=, • •	د. حسن حشی د. محمد شوقی الفنجری	المسلمون في الإندلس الإسلام وعدالة التوزيع
	*.**	د السند حسين جلال	الرحيد م وحداث الموريع مضل المسلمين في كشف الطريق المحرى
	17,	حسين حسن سلام	من فضائل اللوار
	A,V.	د آبراهيم غاني	الإسبان في القلسفة الإسلامية
	1	سليم عرفات البيض	النبيارات الالوبة الإسلامية
	7,70	ي. عبد الحليم حنفي	اسلوب المحاورة فى اللزان الكريم
;;;[]];[];[];[];[];[];[];[];[];[];[];[];	٧.٠٠	أحمد عبد القادر الشاذلي	المسلمون في الهمد جا
عارات مينة الكتاب متأنة	1.v°	أحمد عبد القادر الشائلي	السلمون في الهند جـ٣
	V	اجمد عبد القابر الشائلي	المسلمون في الهند جـ٣ المحمديات عيا
		فنحى الإبياري فنحى الإبياري	المحمديات حـ٢
	14.11	المستحمدي الإبهيساري	المستحديات جـ٣
	GRANIANA .		•

